



دانشگاه خوارزمی



## دانشکده هنر و معماری

دانشکده هنر و معماری دانشگاه خوارزمی در سال ۱۳۹۵ با راه اندازی سه رشته معماری، شهرسازی و حکمت هنر اسلامی تأسیس شد. لازم به ذکر است در سال ۱۳۹۴ هیات امنای دانشگاه، تأسیس این دانشکده و راه اندازی رشته های گرافیک، نقاشی، مرمت، طراحی صنعتی و پژوهش هنر را تصویب کرده بود.

## فلسفه شکل گیری دانشکده هنر و معماری

بی گمان فرهنگ و هنر یکی از بزرگترین نیازهای جامعه بشری است و عامل اصلی پویایی، نشاط و تداوم حیات جوامع به شمار می رود. هنر و معماری از یکسو نقش مهمی در زمینه سازی فرهنگی جامعه و پیشبرد اهداف والای جامعه اسلامی دارد (نقشه جامع علمی کشور توجه خاصی به فرایند نظریه پردازی و بومی سازی این امر و هماهنگی آن با ارزش های والای هنر و معماری ایرانی- اسلامی مبذول داشته است) و از سویی دیگر با توجه به پتانسیل های خاص دانشگاه خوارزمی، به عنوان یکی از دانشگاه های مادر و سابقه درخشان این دانشگاه در عرصه های مختلف علمی، نقش دانشکده هنر و معماری در این دانشگاه را دوچندان می کند. این امر می تواند خلاءهای موجود در زمینه هنر و معماری به خصوص در مباحث بنیادی و نظری را مرتفع نموده، زمینه های گسترش این مهم در سطح منطقه و به خصوص جهان اسلام را فراهم آورد.

با توجه به خلاءهای موجود در زمینه آموزش و پژوهش هنر و معماری، پتانسیل های ویژه و منحصر به فرد دانشگاه خوارزمی که زمینه هم افزایی بین رشته ای را فراهم می آورد، دانشکده هنر و معماری در دانشگاه خوارزمی می تواند گام موثری در راستای نظریه پردازی و دستیابی به اهداف والای فرهنگ ایرانی- اسلامی باشد

## اهداف دانشکده هنر و معماری

- فراهم آوردن زمینه شناخت هنر و معماری ایرانی-اسلامی؛
- ایجاد درگاهی جهت ورود و ابداع روشهای علمی نوین در هنر و معماری؛
- ایجاد زمینه لازم جهت نظریه پردازی و بومی کردن نظریه های مطرح در زمینه هنر و معماری؛
- ایجاد تسلسل مابین معماری و شهرسازی گذشته و حال؛
- گسترش و ارتباط موثر مطالعات بین رشته ای هنر و معماری با سایر علوم؛

## راهبردهای تحقق اهداف

- راهبردها با توجه به پتانسیل های خاص دانشگاه خوارزمی می تواند در قالب چندین روش ارائه گردد:
- تلفیق آموزش، پژوهش، مهارت و کار آفرینی؛
- برگزاری دوره های آموزشی، نشست ها و همایش های هم اندیشی؛
- برگزاری دوره های ارتباط موثر دانشگاه و صنعت و جامعه؛
- تأسیس پژوهشکده ها بین رشته ای و قطب های علمی

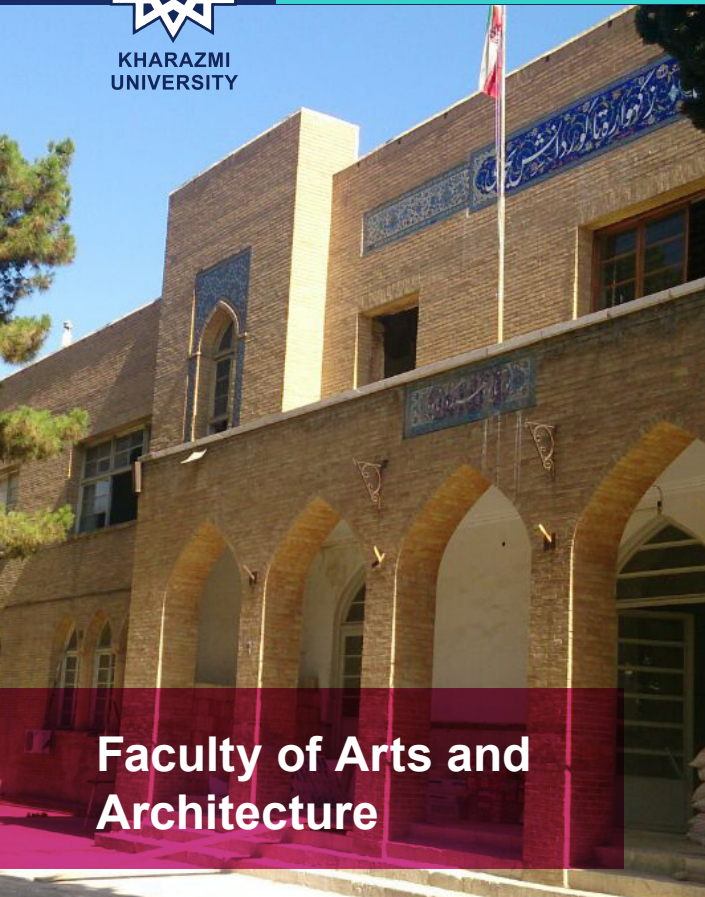
## رئیس دانشکده هنر و معماری

داود صارمی نائینی، دکترای هنر و معماری اسلامی و باستان شناسی، دانشگاه سوربون پاریس

## اعضای هیات علمی

زهرا السادات اردستانی، دکترای شهرسازی، دانشگاه تربیت مدرس  
امیر بهرامی پناه، دکترای معماری، Politecnico di Milano

افسانه کامران، دکترای پژوهش هنر، دانشگاه الزهرا  
ندا مذهب جعفری، دکترای پژوهش هنر، دانشگاه الزهرا  
الهام پرویزی، دکترای معماری، دانشگاه تربیت مدرس



## Faculty of Arts and Architecture

**Faculty of Arts and Architecture** at the University of Kharazmi was founded in 2016 A.D, with launching three fields of architecture, urbanism and philosophy of Islamic Art. The Board of Trustees of the University had approved the fields of graphics, painting, repair, industrial design and research of art previously in the year 2015 A.D.

## The Philosophy of establishment of the Faculty of Art and of the University of Kharazmi

Art and architecture is undoubtedly one of the greatest needs of human society and a main factor of dynamism, vitality and survival of communities in general.

Art and architecture on the one hand has an important role in the cultural cultivation and advancement of the lofty goals of the Islamic community, (The Holistic Scientific Map of the country has a special attention to the process of theorizing and localizing this matter and its conformation with the values of Iranian-Islamic art and architecture) and on the other hand, with the capabilities and potentialities of University Khwarizmi which is a great university and has scientific experience in different areas, the Faculty of Arts and Architecture will increase the prestige of this university even more.

This matter can solve the existing shortage in the field of art and architecture, and especially recover the fundamental and theoretical issues in question, and meanwhile expand this art in the region and consequently in the Muslim world.

As little has been done on education and research in the field of art and architecture, with its unique potential in such areas, the Khwarizmi University will step forward to do a lot in this respect, and the faculty members of arts and architecture at the University of Kharazmid can take effective step towards the Iranian-Islamic culture and achieve lofty goals.

### Goals of the Faculty

- Provide the background for the recognition of Iranian-Islamic art and architecture;
- Create a port of entry to the introduction of modern scientific methods in art and architecture;

- Laying the groundwork for theocratizing the native arts and architecture;
- Create continuity between past and present architecture and urban planning;
- Open an effective communication with other branches of sciences for interdisciplinary studies art and architecture;

### Strategies for achieving the goals

Will particular attention to the potentialities of the University of Kharazmi, strategies can be submitted in several ways.

- The integration of education, research, skills and entrepreneurship;
- Training courses, meetings and conferences.
- Effective communication courses of academia and industry and society;
- Establishing of research center for interdisciplinary and scientific hub

The **Head of the Faculty** of art and architecture **Davoud Saremi Naeeni**, PhD in Islamic art and architecture and archeology, Université de Sorbonne

### Faculty Members

**Zahra Sadat Ardestani**, PhD in Urban Development Department, Tarbiat Modarres University  
**Amir Bahramypanah**, Doctor of Architecture, Politecnico di Milano  
**Afsaneh Kamran**, PhD in Art Studies, University of Al-Zahra Afsaneh  
**Neda Ja'fari**, PhD in Art Studies, University of Al-Zahra  
**Elham Parvizy**, Doctor of Architecture, Tarbiat Modarres University