



شیراز چرخ شاهی



شناخت و تحلیل فضای شهری

بهار ۱۴۰۰

معرفی

فضای شهری

اقلیم شهر تهران

موقعیت قرارگیری میدان در شهر

تاریخچه و وجه تسمیه میدان

سیر تاریخی تشکیل میدان

وجه تسمیه میدان

بررسی کالبد میدان

نقشه های کالبدی میدان

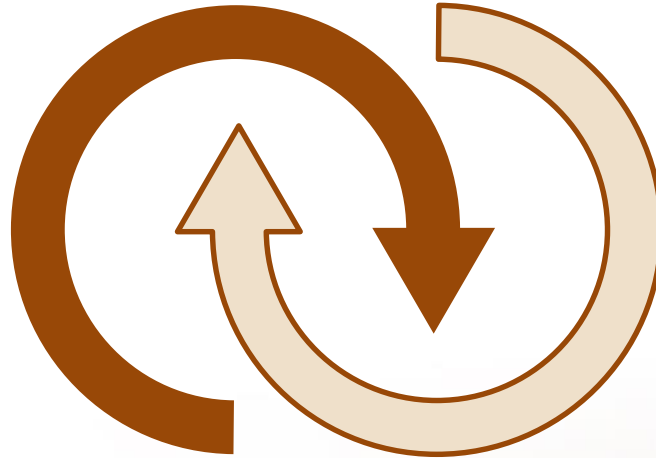
بررسی دسترسی های اصلی و فرعی اطراف میدان

بررسی وضعیت حمل و نقل عمومی اطراف میدان

گره های ترافیکی، عملکردی و اقتصادی اطراف میدان

ساختار کیفی فضاهای میدان آزادی

فهرست مطالب



پاسخدهندگی میدان

نفوذ پذیری

گوناگونی

خوانایی

انعطاف پذیری

تناسبات بصری

غناى حسى

تتناخت

تعریف فضاهای شهری

"فضای شهری به ترکیبی اطلاق می شود که از فعالیت ها، بناهای مختلف فرهنگی، اجتماعی، اداری، تجاری و مانند آن و عناصر و اجزای شهری به صورتی آراسته، هماهنگ و واجد نظم و زیبایی و بالطبع با ارزش های بصری تشکیل می گردد و از نظر فیزیکی دارای بدنه ای محصور کننده می باشد. عبارتی فضای شهری جزئی از یک شهر است که بعنوان عرصه عمومی، تجلی گاه فعالیت های شهری است."



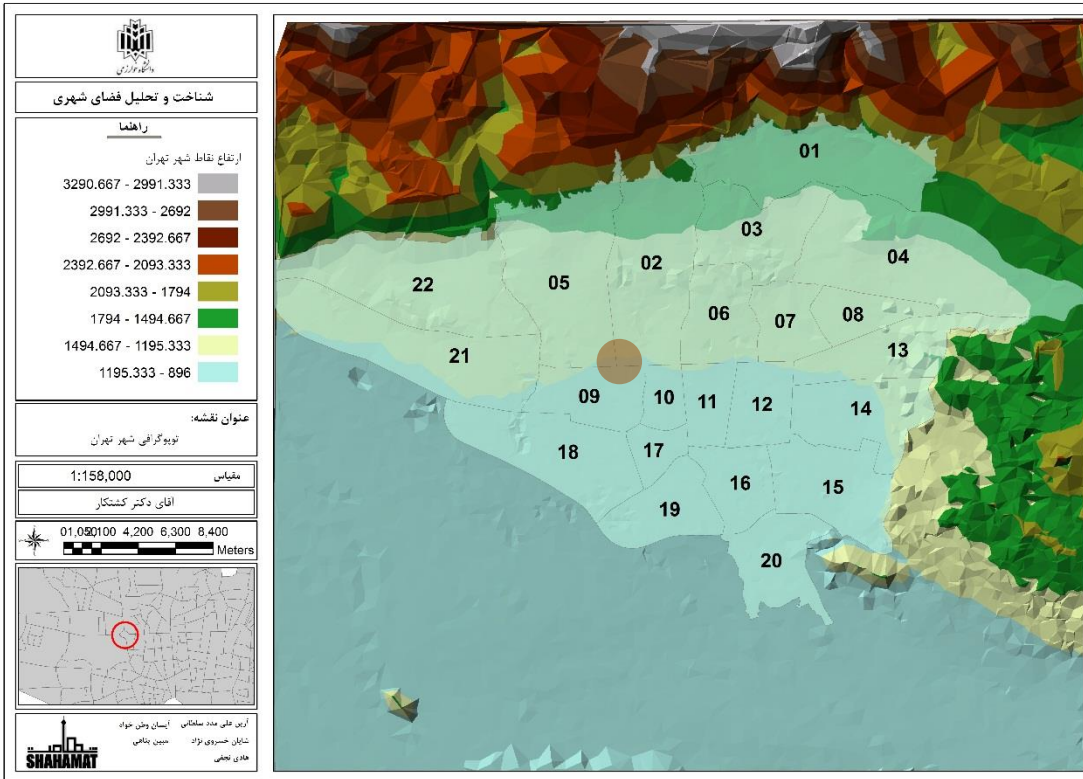
میدان، یا حیاط عمومی شهر و محله، نقش جمع کردن خانه ها یا عناصر شهری و محلی را دارا است. در حالی که میدان و عناصر مربوط با آن از نظر کالبدی جزئی است از ساخت فضایی شهر، از نظر اجتماعی این مجموعه در روح و روان شهروندان جای دارد.

اقلیم شهر تهران

شهر تهران را میتوان به سه بخش اقلیمی تقسیم بندی کرد: اقلیم ارتفاعات شمالی، اقلیم کوهپایه و اقلیم نیمه خشک و خشک؛ که با توجه به موقعیت میدان آزادی، اقلیم محدوده مورد مطالعه نیمه خشک است.

همچنین غیر از شمال تهران که آب و هوای معتدلی دارد سایر بخش های شهر تهران غالباً هوای گرم و خشکی در طول سال دارند.

مهمترین منابع بارشی شهر تهران نیز بادهای مدیترانه ای و اطلسی هستند که از سمت غرب میوزند.



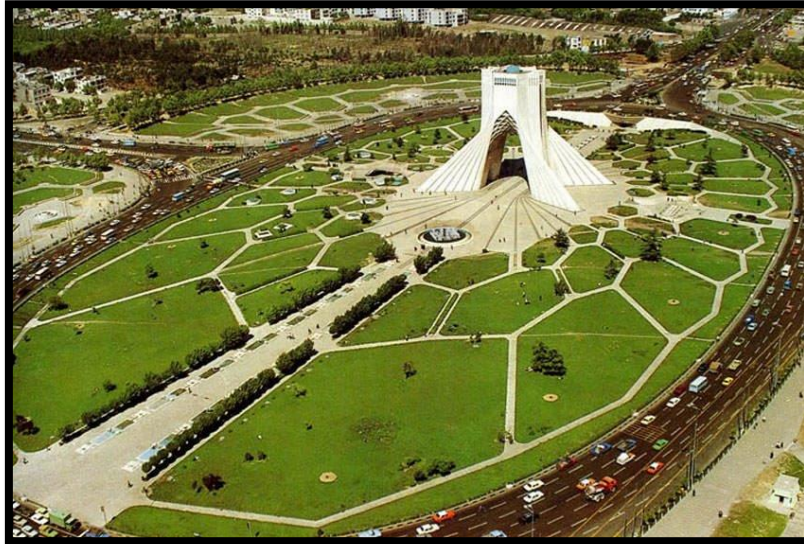
معرفی میدان آزادی

میدان آزادی از جمله مهمترین میدان های شهر تهران بوده و بعد از میدان نقش جهان با مساحت ۵۰۰۰۰ متر مربع دومین میدان بزرگ ایران محسوب میشود. این میدان به دلیل قرار گیری بر سر شاهراه های اصلی شهر تهران و نیز به دلیل قرار گیری برج آزادی به عنوان یکی از نماد های تاریخی شهر تهران بسیار با اهمیت میباشد.

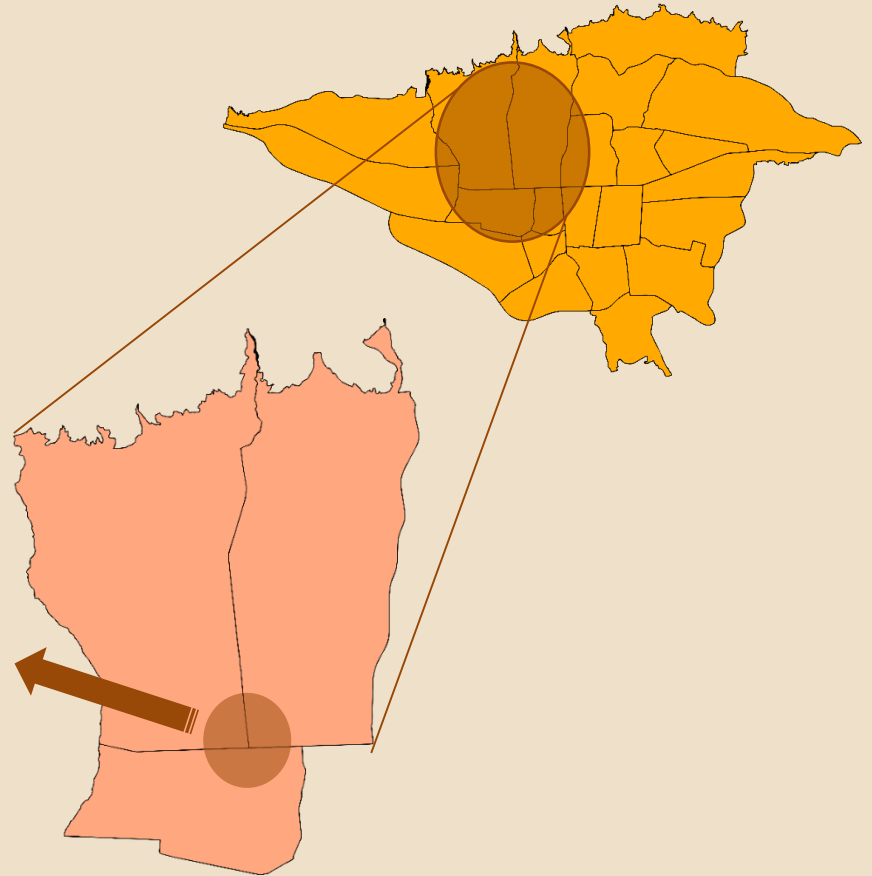


موقعیت قرارگیری میدان

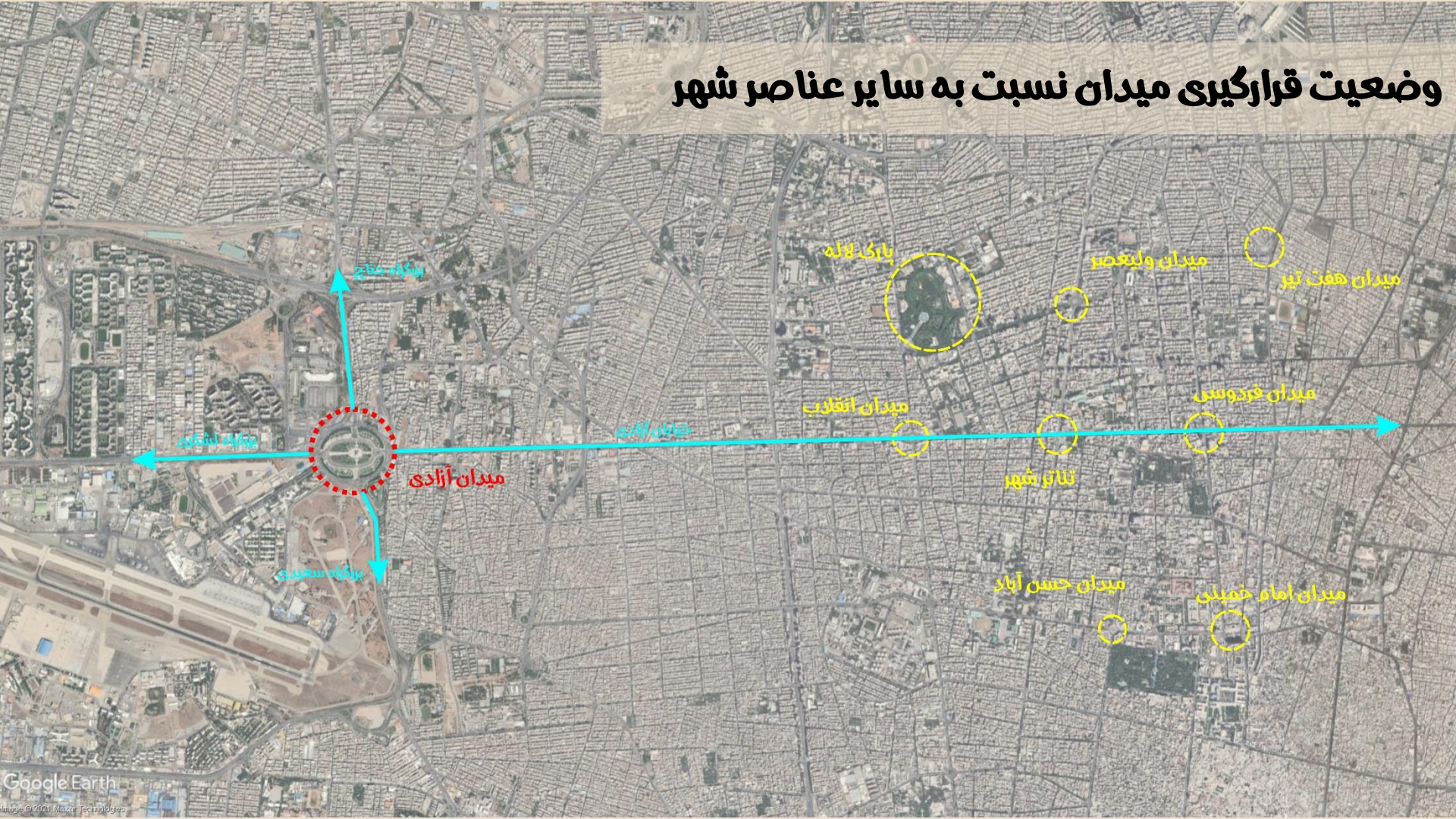
شهر تهران در ۵۱ درجه و ۶ دقیقه تا ۵۱ درجه و ۳۸ دقیقه طول شرقی و ۳۵ درجه و ۳۴ دقیقه تا ۳۵ درجه و ۵۱ دقیقه عرض شمالی قرار گرفته است و ارتفاع آن از سطح دریاهای آزاد بین ۱۸۰۰ متر در شمال تا ۱۲۰۰ متر در مرکز و ۱۰۵۰ متر در جنوب متغیر است؛ بنابراین میتوان ارتفاع میدان آزادی را به طور تقریبی ۱۲۰۰ متر از سطح آبهای آزاد ارزیابی کرد



موقعیت قرارگیری میدان در شهر



وضعیت قرارگیری میدان نسبت به سایر عناصر شهر



میدان آزادی

پارک لاله

میدان ولیعصر

میدان هفت تیر

میدان انقلاب

میدان فردوسی

میدان حسن آباد

میدان امام خمینی

بازارگاه مفاج

بازارگاه شاکری

بازارگاه سوهی

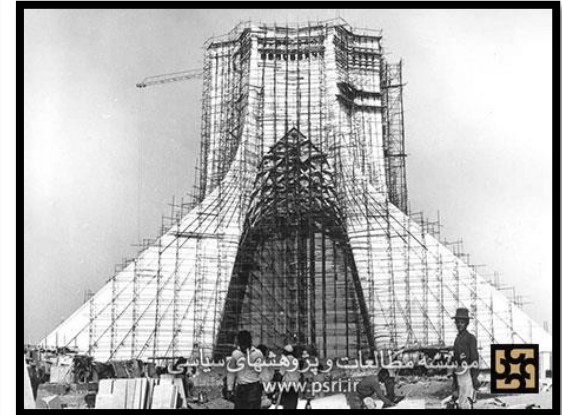
خیابان لایح

تاسیر شهر

تاریخچه میدان

تاریخچه برج و میدان آزادی به سال ۱۳۴۵ خورشیدی بر میگردد. در این سال طرح یک نماد شناسایی ایران میان معماران ایرانی به مسابقه گذاشته شد و در پایان طرح مهندس حسین امانت، ۲۴ ساله و دانش آموخته دانشکده هنر های زیبا دانشگاه تهران برنده و برای ساخت برگزیده شد. عملیات ساخت برج شهید در ۱۱ آبان ۱۳۴۸ خورشیدی آغاز شد و پس از ۲۸ ماه کار ، در ۲۴ دی ماه ۱۳۵۰ با نام برج شهید به بهره برداری رسید.

در جشن گشایش این برج در سمت غرب شهر تهران جای دارد ، محمدرضا شاه پهلوی و همسرش شهربانو فرح پهلوی حضور داشتند و منشور حقوق بشر کوروش بزرگ برای نخستین بار در این مکان برداری شد.
برج شهید به عنوان نماد ایران مدرن و برای یادبود جشن های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران در میانه یکی از میدان های اصلی غرب تهران به نام **میدان شهید** طراحی و ساخته شد.



سیر زمانی تشکیل جداره میدان



« دهه 40 »



« دهه 60 »



« دهه 80 »



Google Earth
Photo: © 2008 Google

سال 1400



وجه تسمیه میدان

برج و میدان آزادی در ابتدای ساخت و در زمان پهلوی به مناسبت سالگرد ۲۵۰۰ سال امپراتوری پارس ساخته شد و نام آن به معنای یادبود شاه به نام **برج شهیاد** نامگذاری و شناخته میشد.

در کوران انقلاب ایران در سال ۱۳۵۷ اجتماعاتی در این میدان برپا میشد و پس از پیروزی انقلاب نیز برنامه پیشواز از آیت الله خمینی در بازگشت از پاریس به تهران در این میدان انجام شد و نام آن نیز از میدان شهیاد به **میدان آزادی** دگرگون شد.

بررسی میدان و نقشه ها





شناخت و تحلیل فضای شهری

راهنا

بلوک بندی اراضی



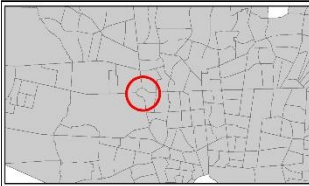
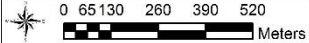
عنوان نقشه:

بلوک بندی اراضی اطراف میدان آزادی

1:10,000

مقیاس

آقای دکتر کشتکار



بلوک بندی قطعات

آرین علی مهد سلطانی
شایان خسروی نژاد
هادی زعفرانی
ایمان وطن خواه
عمین پناهی





شناخت و تحلیل فضای شهری

راهنما

پلاک های اراضی



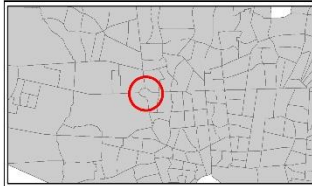
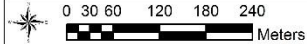
عنوان نقشه:

قطعات اراضی اطراف میدان آزادی

1:4,700

مقیاس

آقای دکتر کشتکار



قطعات و پلاک ها

آرین علی مدد سلطانی آیسان وطن خواه
شایان خسروی نژاد مسین پناهی
هادی نعلبی





شناخت و تحلیل فضای شهری

راهنما

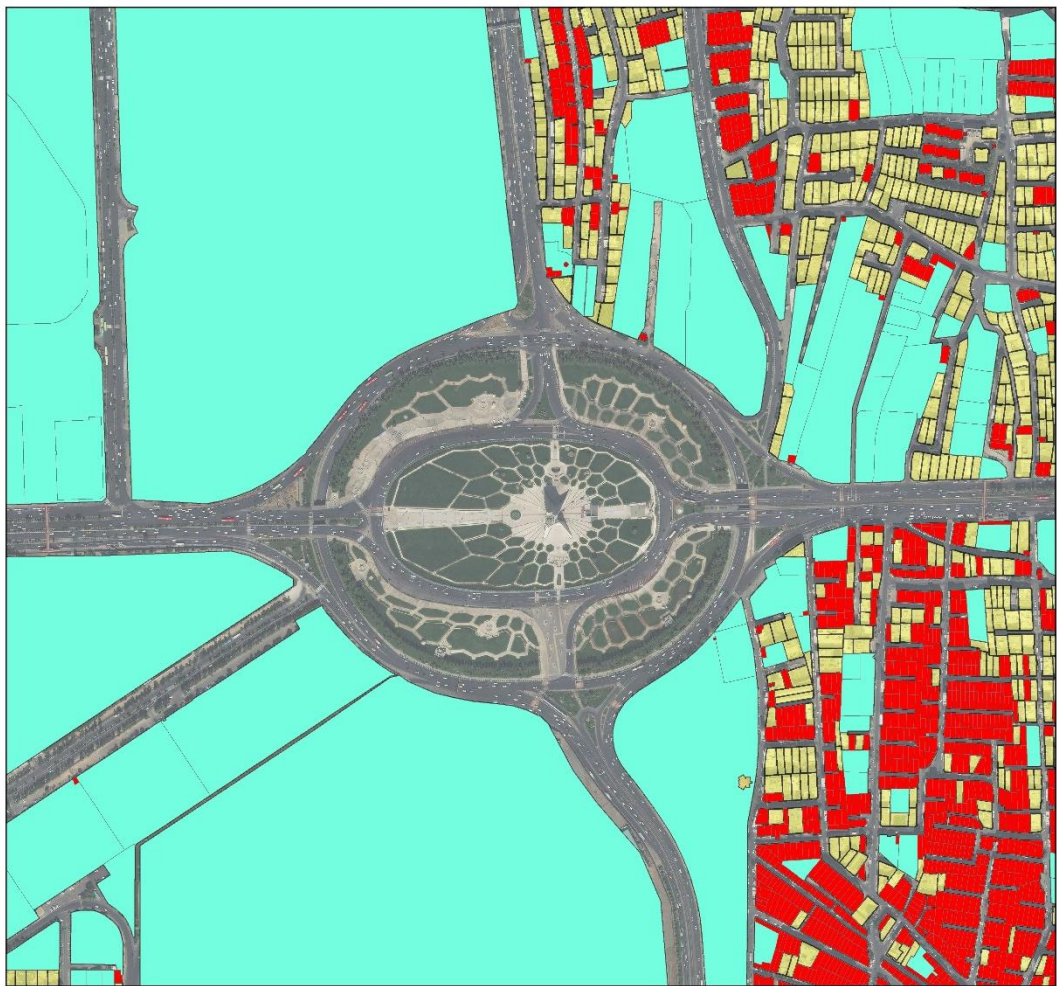
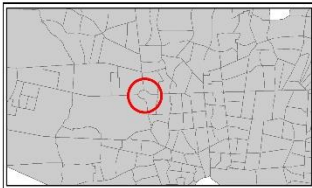
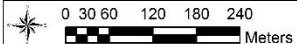
- ریزدانه: کمتر از ۲۵۰ متر مربع
- متوسط دانه: بین ۲۵۰ تا ۸۰۰ متر مربع
- درشت دانه: بالای ۸۰۰ متر مربع

عنوان نقشه:

دانه بندی اراضی اطراف میدان آزادی

مقیاس 1:5,000

آقای دکتر گشتکار



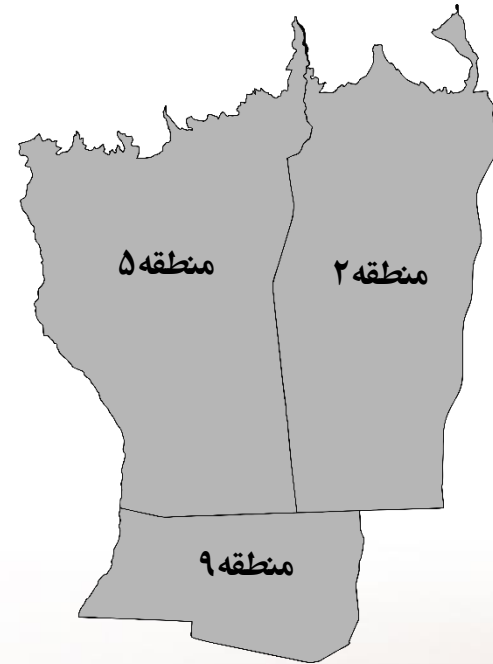
دانه بندی قطعات

آرین علی مدد سلطانی آیسان وطن خواه
شایان خسروی نژاد مسین پناهی
هادی نعلفی



بررسی نقشه های طرح تفصیلی

میدان آزادی در تلاقی سه منطقه شهر تهران از جمله مناطق ۲، ۵ و ۹ قرار دارد، در طرح های تفصیلی مصوب منسوب به این سه منطقه و در هر یک به نحوی در خصوص میدان آزادی بررسی هایی صورت گرفته و پهنه های عمل کردی جداره میدان بررسی شده است اما به صورت خاص میدان آزادی در طرح تفصیلی منطقه ۹ مورد بررسی قرار گرفته است


























پهنه بندی اراضی



منطقه ۲

راهنما

-  محدوده منطقه دو
 -  حریم پیشنهادی بزرگراه
 -  حریم خطوط انتقال نیرو
 -  حریم ممنوع گسل
 -  حریم مشروط گسل
- | | |
|---|------|
|  | R111 |
|  | R112 |
|  | R121 |
|  | R123 |
|  | R131 |
|  | R132 |
|  | R211 |
|  | R231 |
|  | R232 |
|  | R241 |
|  | R242 |
|  | G111 |
|  | G112 |
|  | G121 |
|  | G122 |
|  | G211 |
|  | G222 |
|  | G231 |

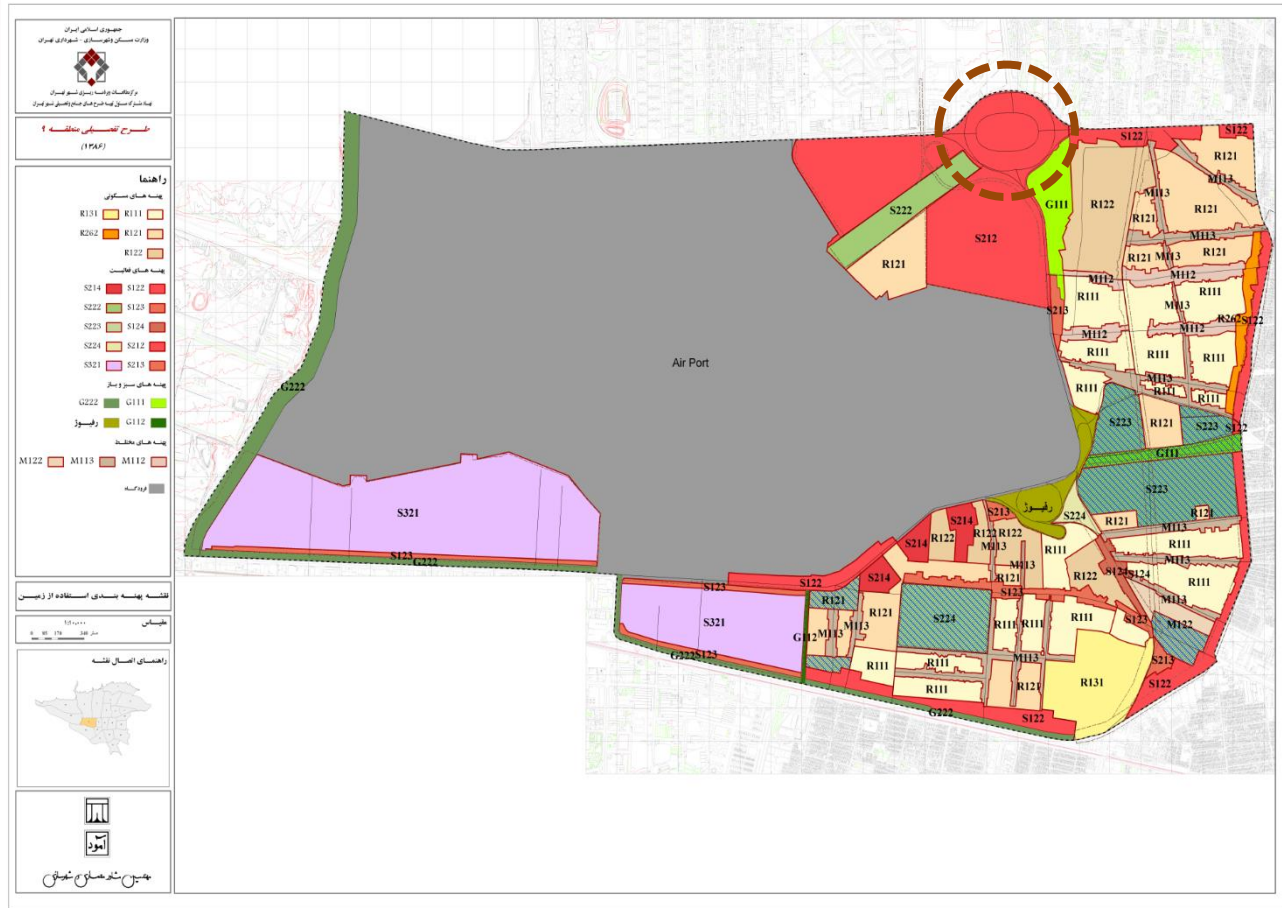
پهنه بندی اراضی



MI11	R111
MI12	R112
MI13	R121
MI14	R123
SI21	R131
SI22	R132
SI23	R211
SI24	R231
S213	R232
S214	R241
S215	R242
S216	G111
S217	G112
S218	G121
S219	G122
S220	G211
S221	G222
S222	G231

منطقه

پهنه بندی اراضی



منطقه ۹

ضوابط و استانداردهای پهنه‌ها

زیرپهنه‌ها (سه کدی)			زیرپهنه‌ها (دو کدی) ^(۱)			پهنه اصلی			پهنه‌های کلی
درصد	مساحت (هکتار)	کد سه رقمی	درصد	مساحت (هکتار)	کد دو رقمی	درصد	مساحت (هکتار)	کد یک رقمی	
۰/۹	۵۰/۲	M _{۱۱۲}	۲/۳	۱۲۳/۴	M _{۱۱}	۲/۳	۱۲۳/۴	M _۱	مختلط (M)
۰/۳	۱۷/۴	M _{۱۱۳}							
۰/۱	۴/۲	M _{۱۱۴}							
۱	۵۱/۶	M _{۱۱۵}							
						۱/۷	۹۱/۷	M	شبکه ارتباطی در پهنه M
۲/۳	۱۲۳/۴	مجموع زیرپهنه	۲/۳	۱۲۳/۴	مجموع زیرپهنه	۴	۲۱۵/۱		مجموع پهنه مختلط
۴/۳	۲۳۱	G _{۱۱۱}	۵/۸	۳۱۱/۶	G _{۱۱}	۵/۸	۳۱۱/۶	G _۱	حفاظت (G)
۱/۵	۸۰/۶	G _{۱۱۲}							
۲/۶	۱۴۰/۴	G _{۱۱۱-۲}							
۱/۷	۹۰/۹	G _{۲۱۱}							
۱/۳	۷۸/۳	G _{۲۱۲}	۳	۱۵۹/۲	G _{۲۲}	۱۴	۷۴۷/۹	G _۲	
۸/۴	۴۴۸/۳	G _{۲۲۲}							
						۴/۵	۲۴۰/۷	G	شبکه ارتباطی در پهنه G
۱۹/۸	۱۰۵۹/۵	مجموع زیرپهنه	۱۹/۸	۱۰۵۹/۵	مجموع زیرپهنه	۲۴/۳	۱۳۰۰/۲		مجموع پهنه حفاظت
						۲۶/۱	۱۳۹۹/۷		شبکه ارتباطی
۷۳/۹	۳۹۵۴/۱	مجموع زیرپهنه	۷۳/۹	۳۹۵۴/۱	مجموع زیرپهنه	۱۰۰	۵۳۵۳/۸		مجموع کاربری‌های تأمین شده

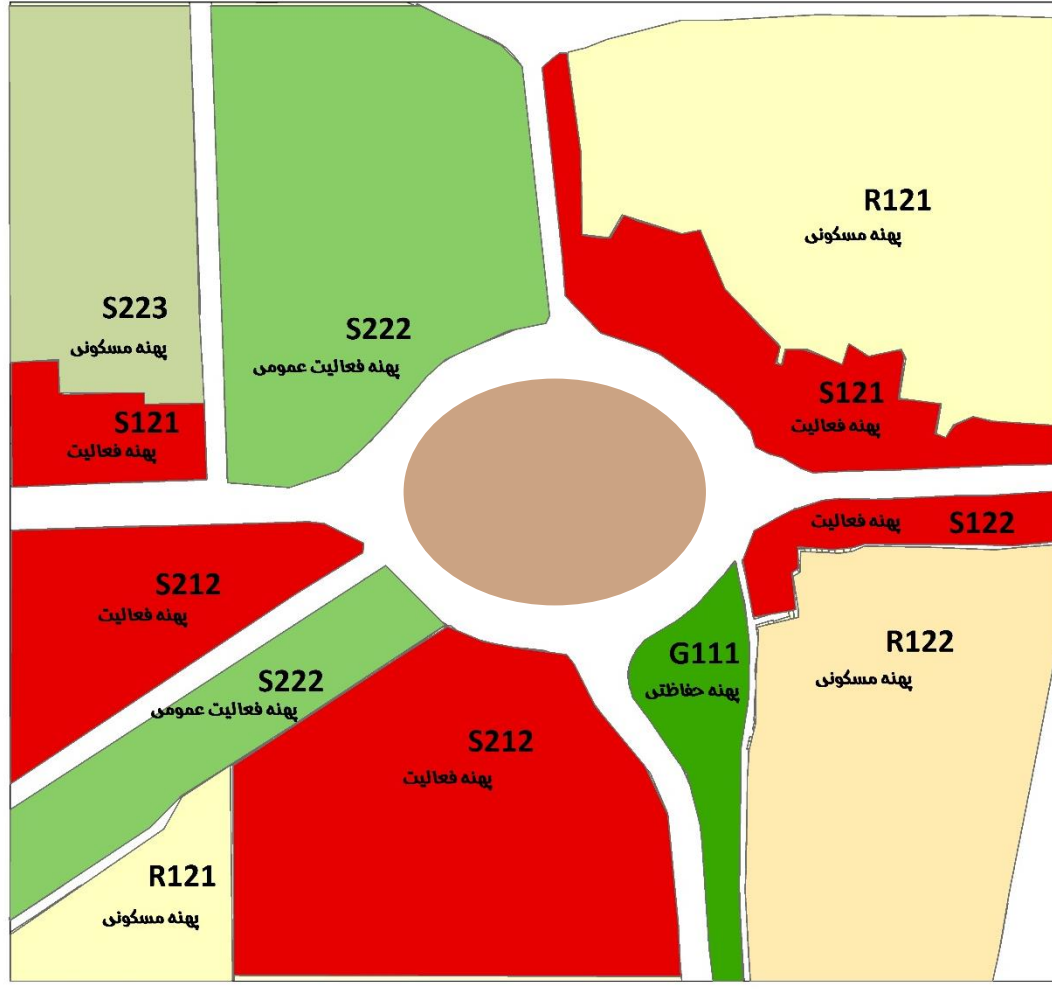
زیرپهنه‌ها (سه کدی)			زیرپهنه‌ها (دو کدی) ^(۱)			پهنه اصلی		پهنه‌های کلی	
درصد	مساحت (هکتار)	کد سه رقمی	درصد	مساحت (هکتار)	کد دو رقمی	درصد	مساحت (هکتار)		
۶/۵	۳۴۸/۵	R _{۱۲۱}	۲۴/۷	۱۳۲۲/۱	R _{۱۲}	۲۷/۲	۱۴۵۸/۳	R _۱	
۰/۷	۴۰	R _{۱۲۱-۱}							
۱۶/۲	۸۶۷/۳	R _{۱۲۲}							
۲	۱۰۶/۳	R _{۱۲۳}							
۰/۶	۳۱/۱	R _{۱۲۱}	۲/۵	۱۳۶/۴	R _{۱۳}				
۱/۴	۷۴/۴	R _{۱۲۲}							
۰/۶	۳۰/۹	R _{۱۲۳}							
#	۲/۶	R _{۱۲۱}							
۱/۴	۷۳/۱	R _{۲۱۲}	۱/۵	۸۱/۷	R _{۲۱}	۸/۷	۴۶۴/۹	R _۲	
۰/۱	۶	R _{۲۱۲-۱}							
۲/۹	۱۵۴/۱	R _{۲۲۱}							
۴	۲۱۱/۹	R _{۲۴۱}							
۰/۳	۱۷/۲	R _{۲۴۲}	۴/۳	۲۲۹/۱	R _{۲۴}				
						۱۹/۱	۱۰۲۱/۶	R	شبکه ارتباطی در پهنه R
۳/۶	۱۹۲۷	مجموع زیرپهنه	۳/۶	۱۹۲۷	مجموع زیرپهنه	۵۵/۷	۲۹۸۸/۶		مجموع پهنه سکونت
۰/۹	۴۶/۵	S _{۱۲۲}	۲/۹	۱۵۶	S _{۱۲}	۲/۹	۱۵۶	S _۱	فعالیت (S)
۰/۹	۴۵/۸	S _{۱۲۳}							
۱/۲	۶۳/۷	S _{۱۲۴}							
۰/۸	۴۱/۷	S _{۲۱۲}							
۰/۸	۴۳/۱	S _{۲۱۳}	۳/۳	۱۷۹/۳	S _{۲۱}	۱۱/۴	۶۰۹/۳	S _۲	
۱/۸	۹۴/۵	S _{۲۱۴}							
۶/۱	۳۲۷/۳	S _{۲۲۲}							
۱/۲	۶۳/۵	S _{۲۲۳}							
۰/۷	۳۹/۲	S _{۲۲۴}	۸	۴۳۰	S _{۲۲}				
۰/۸	۴۲/۹	S _{۲۳۱}	۰/۸	۴۲/۹	S _{۲۳}	۰/۸	۴۲/۹	S _۳	
						۰/۹	۴۵/۷	S	شبکه ارتباطی در پهنه S
۱۵/۱	۸۰۸/۲	مجموع زیرپهنه	۱۵/۱	۸۰۸/۲	مجموع زیرپهنه	۱۵/۹	۸۵۳/۹		مجموع پهنه فعالیت



شناخت و تحلیل فضای شهری

راهنما

R121	
R122	
S121	
S122	
S212	
S222	
S223	
G111	



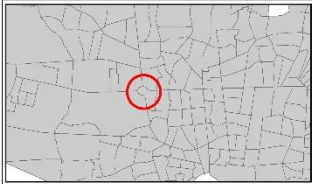
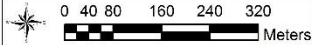
عنوان نقشه:

پهنه بندی اراضی اطراف میدان آزادی

1:6,000

مقیاس

آقای دکتر کشتکار



ارین علی مده سلطانی آیسان وطن عواد
 شانان خسروی نژاد مسین پنهانی
 هادی نجفی



پهنه بندی اراضی



شناخت و تحلیل فضای شهری

راهنما

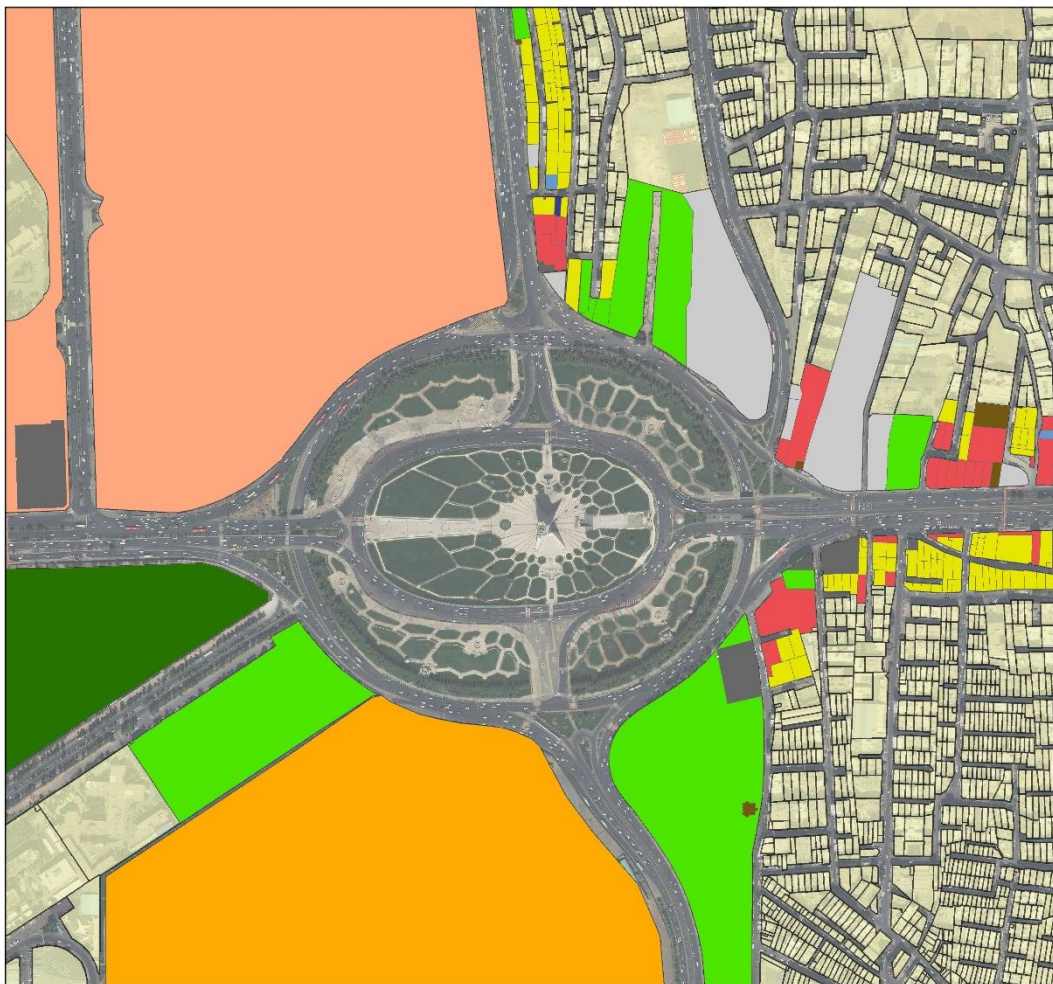
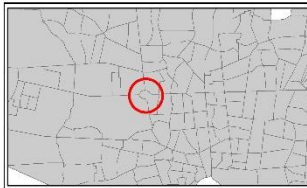
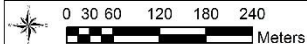
مسکونی	فرودگاه
آموزشی	فضای سبز
اداری	نظامی
تاسیسات	پایانه مسافری
تجاری	سایر اراضی
خدمات عمومی	
درمانی	
صنعتی و کارگاهی	
بایر و خالی	
بازسازی	

عنوان نقشه:

کاربری اراضی اطراف میدان آزادی

مقیاس 1:4,700

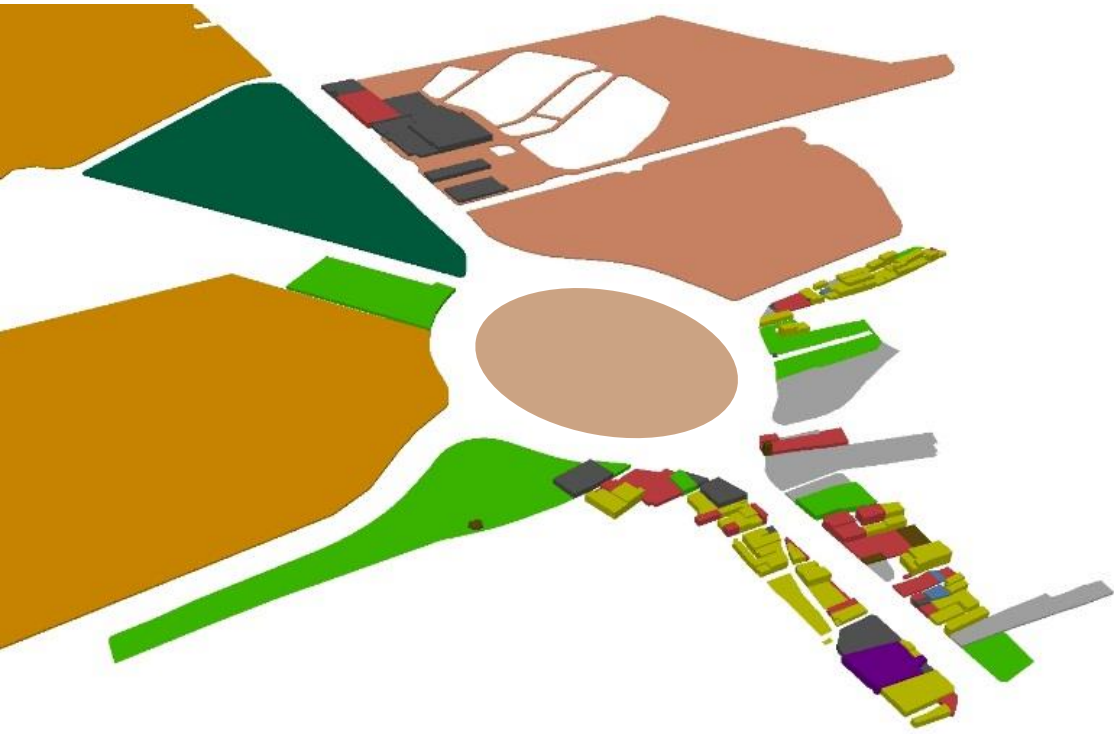
آقای دکتر کشتکار



کاربری اراضی

آرین علی مدد سلطانی آیسان وطن خواه
 شایان خسروی نژاد حسین بنامی
 هادی نعلی





نمای سه بعدی کاربری اراضی



شناخت و تحلیل فضای شهری

راهپنا

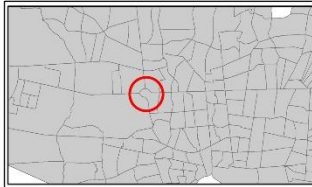
توده ساختمانی

عنوان نقشه:

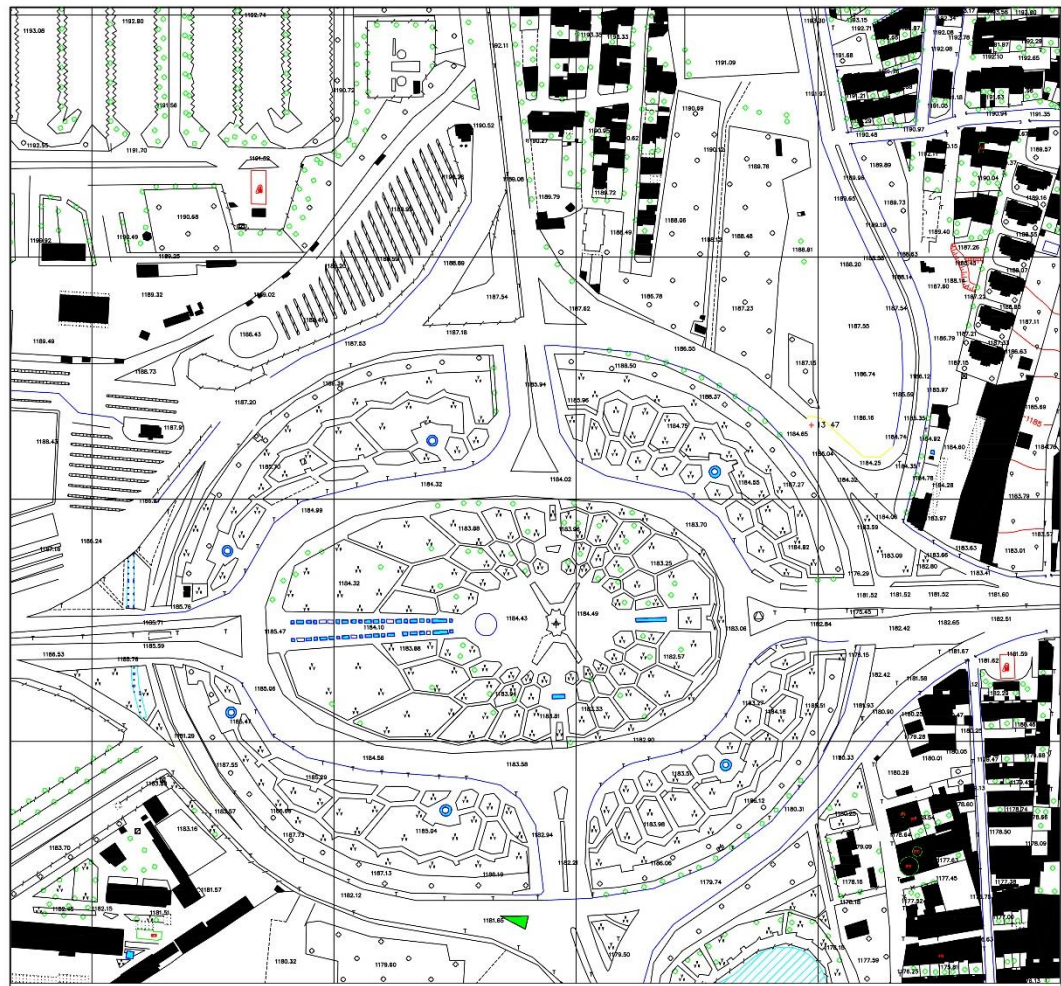
توده و فضای جداره میدان

مقیاس 1:3,000

آقای دکتر کشتکار



آرین علی مدد سلطانی ایسان وطن خواه
شایان خسروی نژاد مبین پنهانی
هادی نجفی



توده و فضا



شناخت و تحلیل فضای شهری

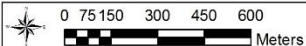
راهنما

- شریانی
- جمع و پخش کننده
- بلوک های اطراف

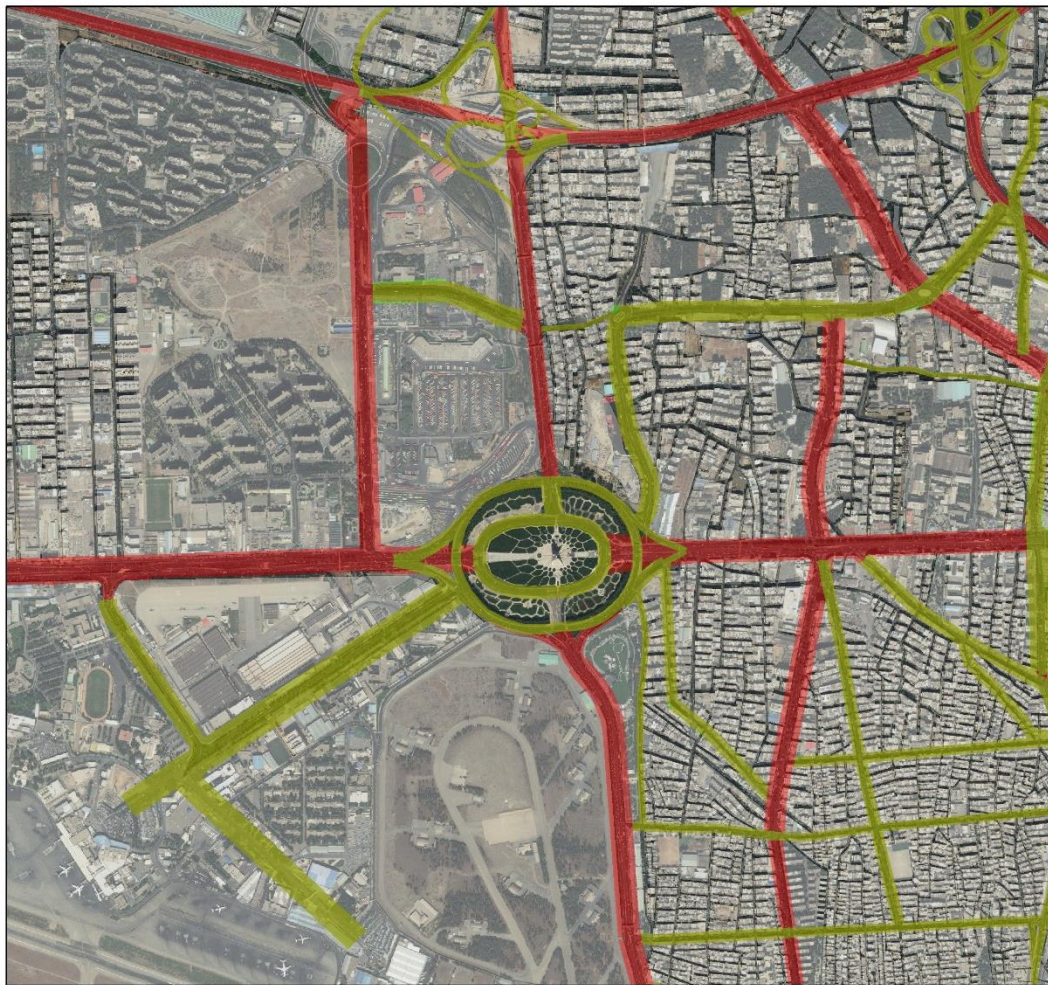
عنوان نقشه:
معايير اطراف میدان آزادی

مقیاس 1:12000

آقای دکتر کشتکار



آرین علی مدد سلطانی آیسان وطن عیاه
 شایان خسروی نژاد مبین پناهی
 هدای نجفی



مسیرهای ارتباطی

بررسی وضعیت حمل و نقل عمومی

موقعیت جداگانه ایستگاه‌های تاکسی، مترو، اتوبوس‌ها و مقصد نسبی هر یکی

ایستگاه‌های تاکسی‌رانی

تاکسی‌های برون شهری

تاکسی‌های درون شهری



میدان آزادی

موقعیت جداگانه ایستگاه‌های تاکسی، مترو، اتوبوس‌ها و مقصد نسبی هر یک

ایستگاه‌های اتوبوس و

BRT

- خطوط ۲۰۱ و ۱۰۹ همگی به پایانه آزادی می‌رسند.

مهم‌ترین مقاصد اتوبوس‌های آزادی :

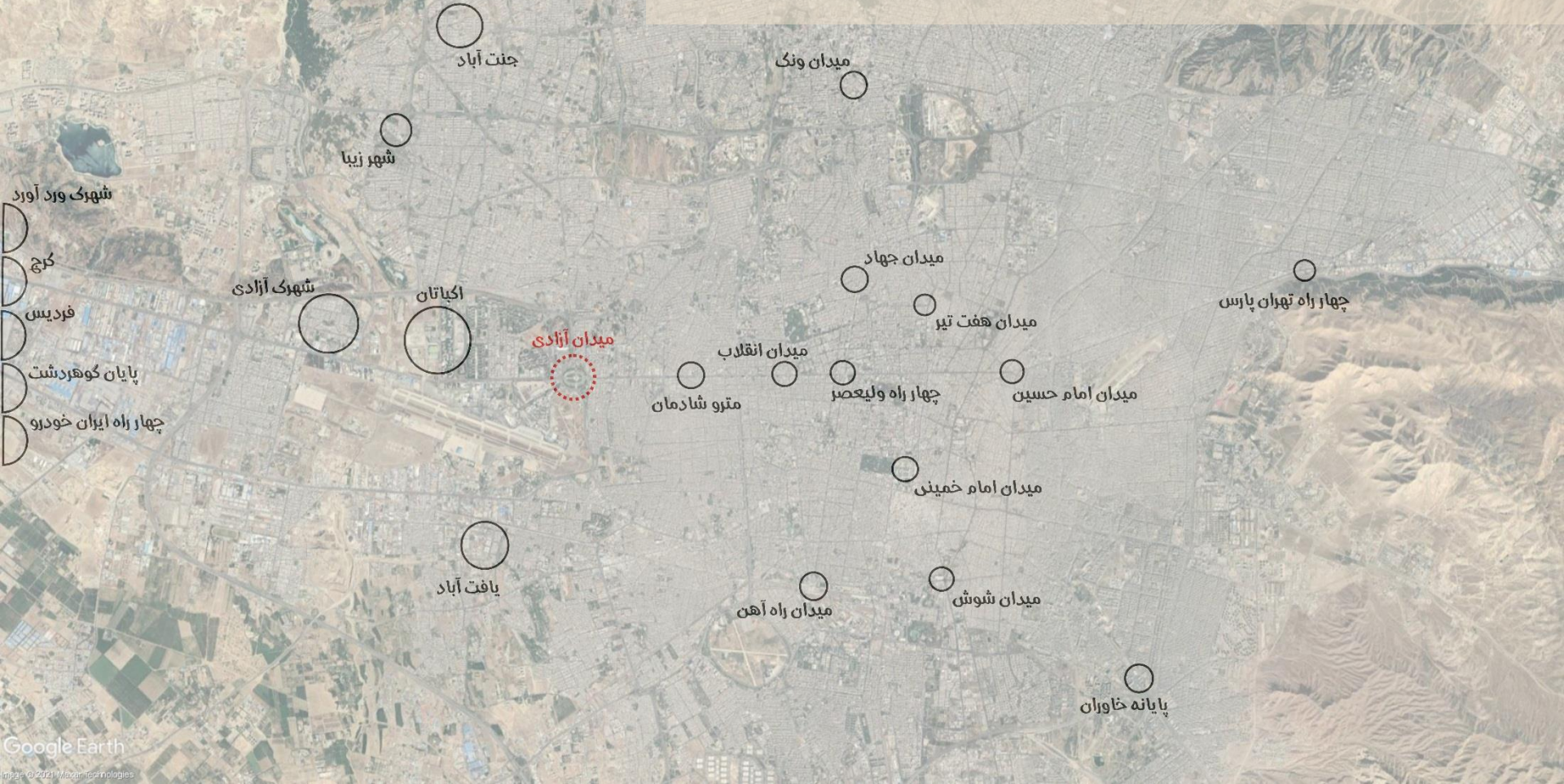
شهرک دانشگاه ، شهرک آزادی ، میدان ونک ، چهارراه تهرانپارس ، پایانه خاوران ، شهرک وردآورد ، پایانه استقلال ، میدان جهاد ، میدان امام خمینی ، میدان شوش ، میدان راه آهن ، میدان امام حسین ، میدان هفت تیر ، چهارراه ولیعصر ، میدان انقلاب ، اکباتان ، شهر زیبا ، جنت آباد ، دانشگاه آزاد اسلامشهر ، کرچ ، فردیس ، چهارراه ایران خودرو ، پایانه گوهردشت ، مترو شادمان ، یافت آباد و ...

پایانه اتوبوس‌رانی

میدان آزادی

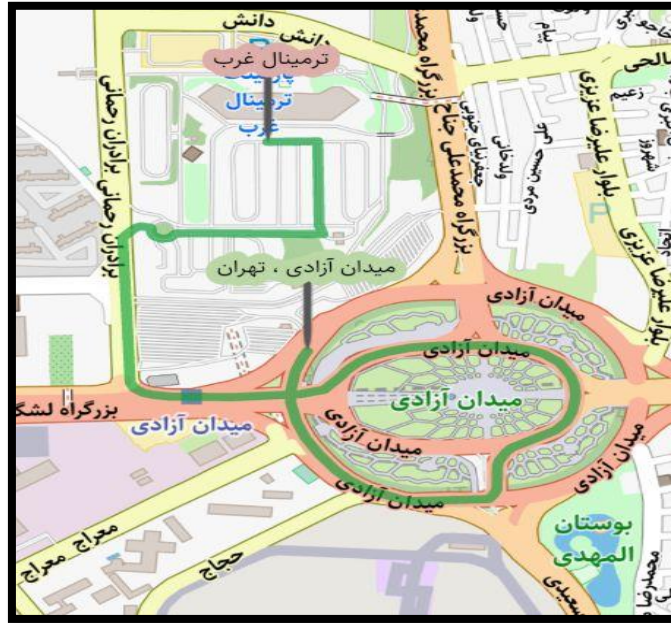


موقعیت مقاصد وسایل حمل و نقل عمومی میدان

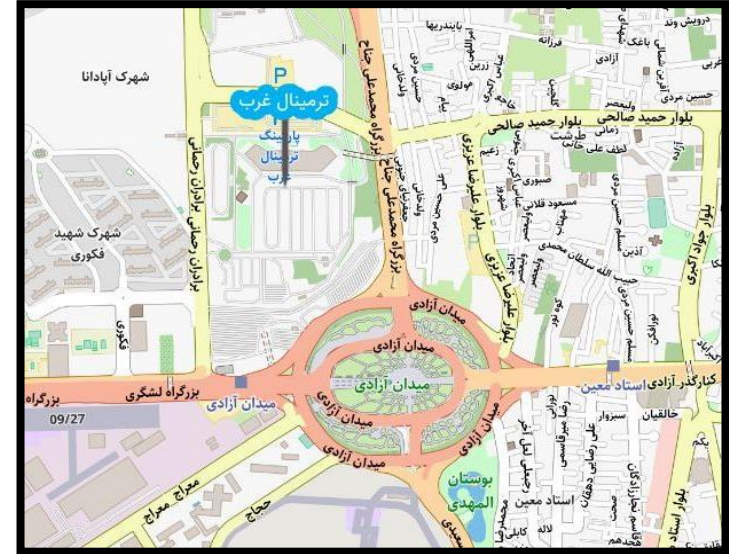


میدان آزادی

روابط ترمینال ، مترو ، شهرک و فرودگاه با میدان



۱_ ترمینال غرب



• واقع در ضلع شمال غربی میدان .

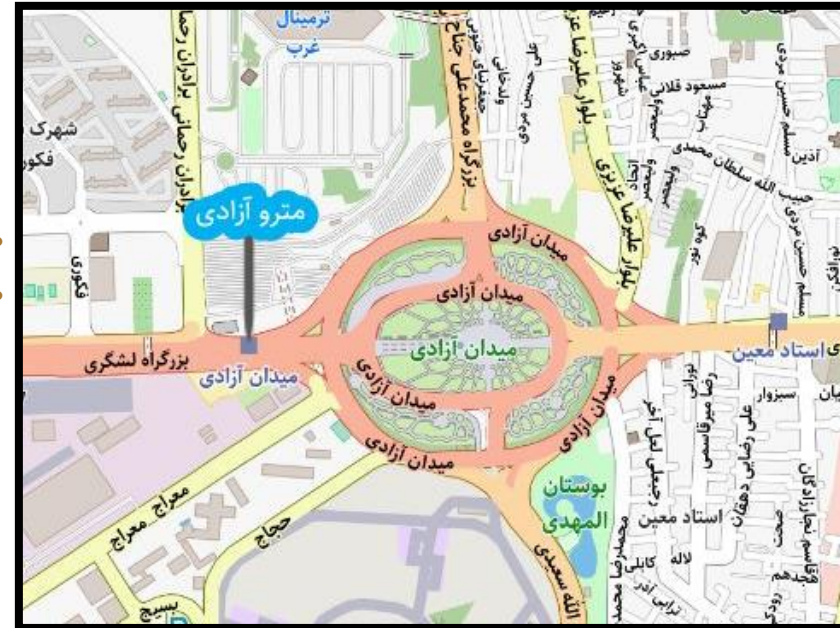
• دارای اتوبوس های برون شهری و درون شهری و BRT .

• فاصله ۲.۷ کیلومتر .

میدان آزادی

روابط ترمینال ، مترو ، شهرک و فرودگاه با میدان

۲_ مترو



- واقع در فط شماره ۴ _ ارم سبز به شهید کلاهدوز .
- فروبی آن در ترمینال درون شهری آزادی قرار دارد .

میدان آزادی

روابط تریمینال ، مترو ، شهرک و فرودگاه با میدان

۳_ شهرک آزادی

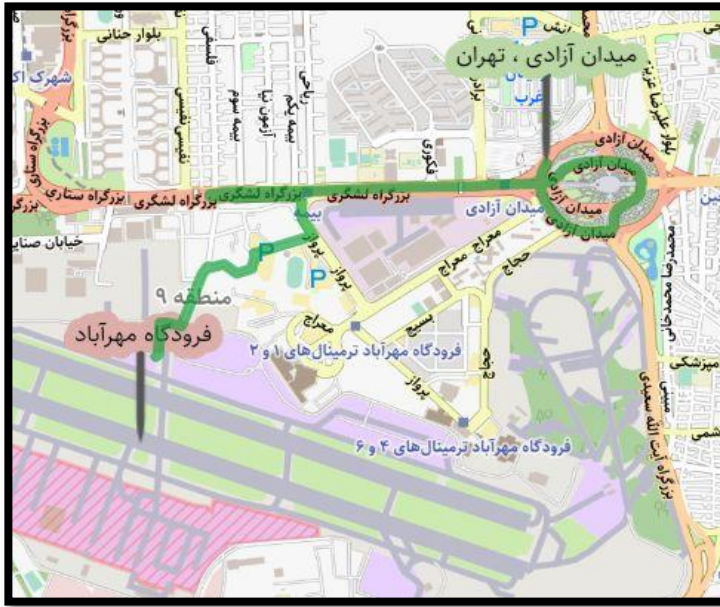


- در مجاورت استادیوم آزادی ، بالاتر از جاده مخصوص و پایین تر از اتوبان کرچ .
- دسترسی به میدان از طریق پایانه شهرک و مجاورت با مترو استادیوم آزادی .

میدان آزادی

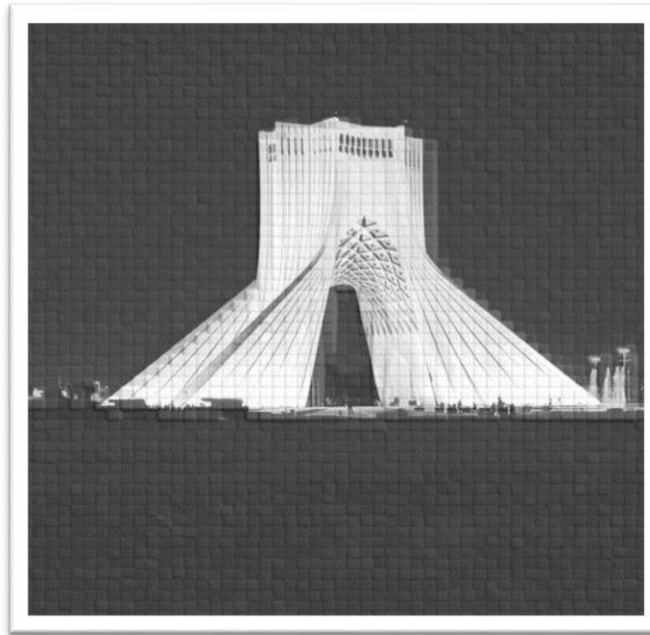
روابط ترنیمال ، مترو ، شهرک و فرودگاه با میدان

۲_ فرودگاه مهرآباد



- دارای دو ایستگاه اتوبوس .
- ایستگاه اتوبوس میدان آزادی واقع در مهرآباد و بزرگراه سعیدی .
- فاصله ۱۴.۸ کیلومتر .

دسترسی خودرو



- مسیر ساکنان شرق ؛
- بزرگراه زین‌الدین ، اتوبان همت ، جناح ، شیخ فضل‌الله
- بزرگراه رسالت ، اتوبان مکیم ، جناح ، شیخ فضل‌الله

- ساکنان کرچ ؛
- جاده مخصوص کرچ ، اتوبان شهید لشکری

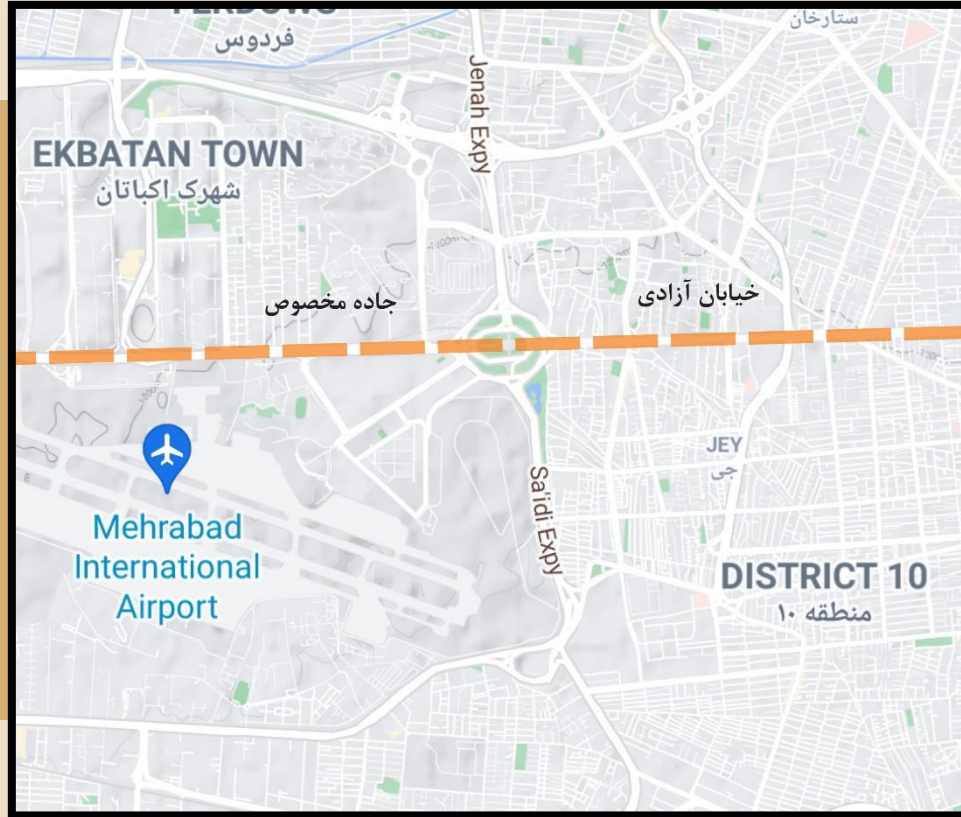
- شمال ؛ اتوبان جناح
- جنوب ؛ اتوبان سعیدی
- شرق ؛ فیابان آزادی
- غرب ؛ جاده مخصوص کرچ

- ساکنین آزادی ؛
- فیابان آزادی به سمت غرب

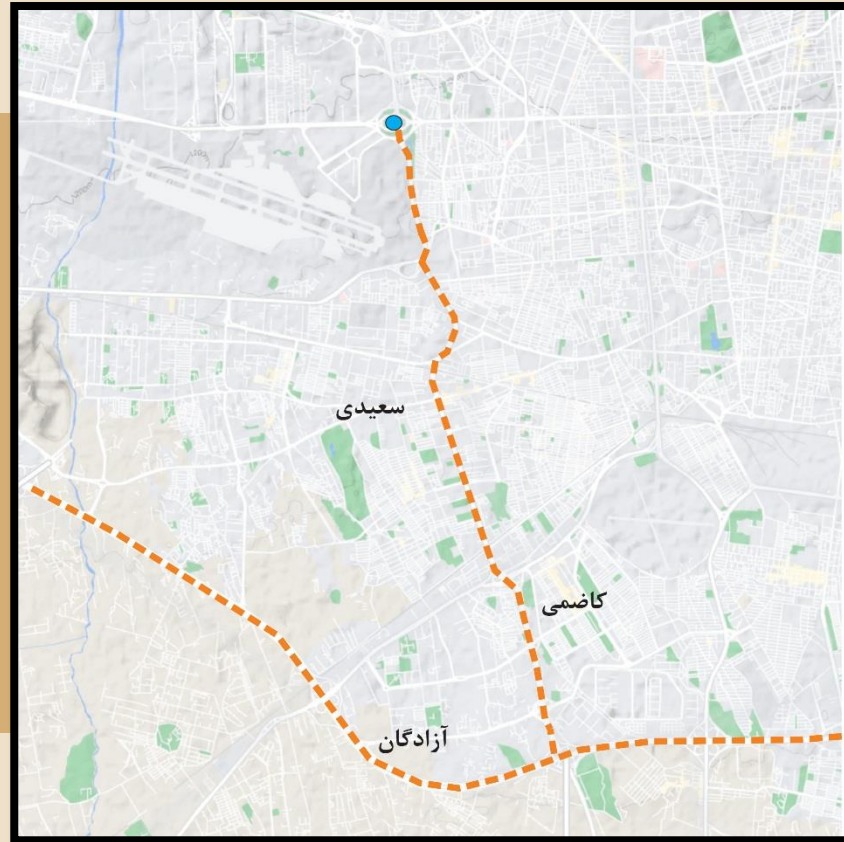
- مسیر ساکنان جنوب ؛
- بزرگراه آزادگان ، اتوبان کاظمی ، سعیدی

دو پارکینگ در ضلع‌های شرقی و غربی میدان تعبیه شده است

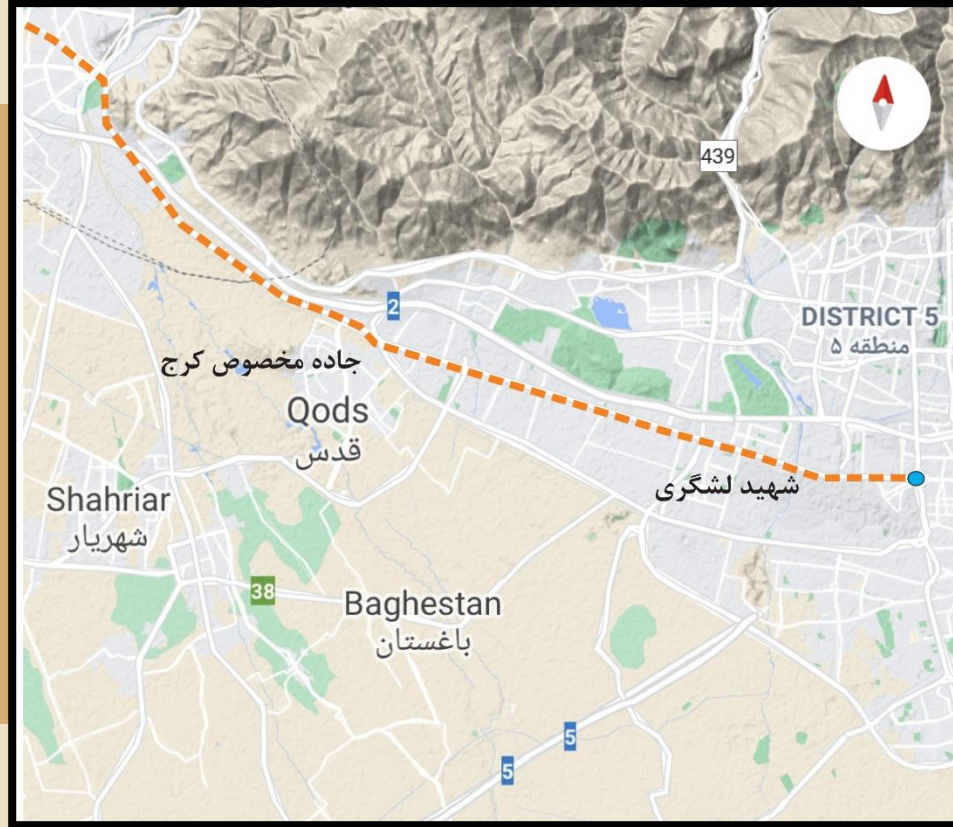
نقشه دسترسی ساکنین آزادی



نقشه دسترسی ساکنین جنوب



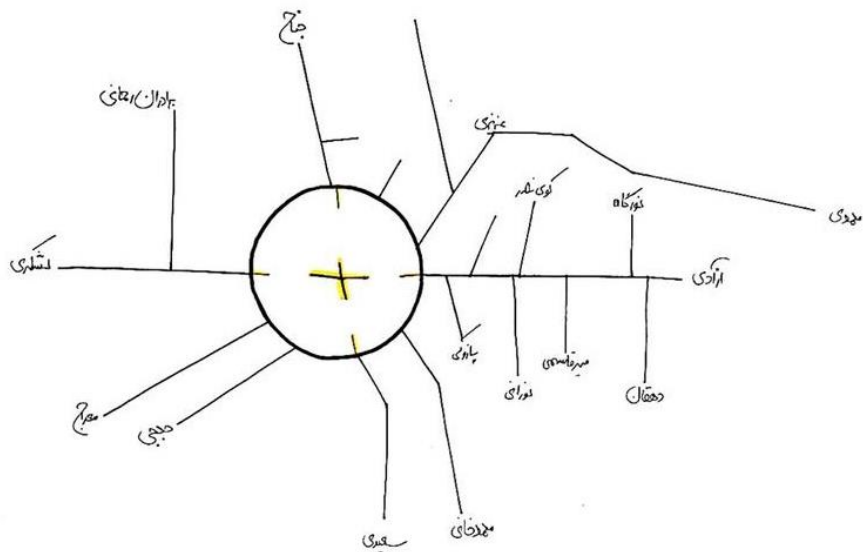
نقشه دسترسی ساکنین کرج



نقشه دسترسی ساکنین شرق



دسترسی پیاده



تحلیل و شناخت فضای شهری

دسترسی پیاده

با توجه به نقشه مسیر های عابر پیاده اطراف میدان و نیز حوزه فرادست آن میتوان نتیجه گرفت که به صورت عمده بخش های مختلفی از میدان آزادی و نواحی اطراف آن از پوشش مناسبی به لحاظ خطوط و مسیر های پیاده برخوردار هستند و تقریباً به لحاظ دسترسی پیاده مشکل عمده ای در میدان مشاهده نمیشود و دسترسی برای تمامی مراجعه کنندگان به میدان با کیفیت مناسب وجود دارد.

پیاده رو های میدان



گره های ترافیکی، عملکردی و اقتصادی اطراف میدان



شناخت و تحلیل فضای شهری

راهنما



گره ترافیکی



گره اجتماعی



گره اقتصادی

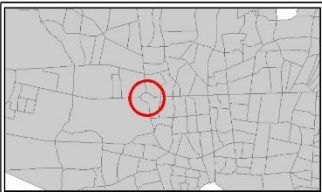
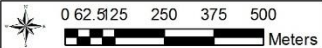
بلوک های اطراف

عنوان نقشه:

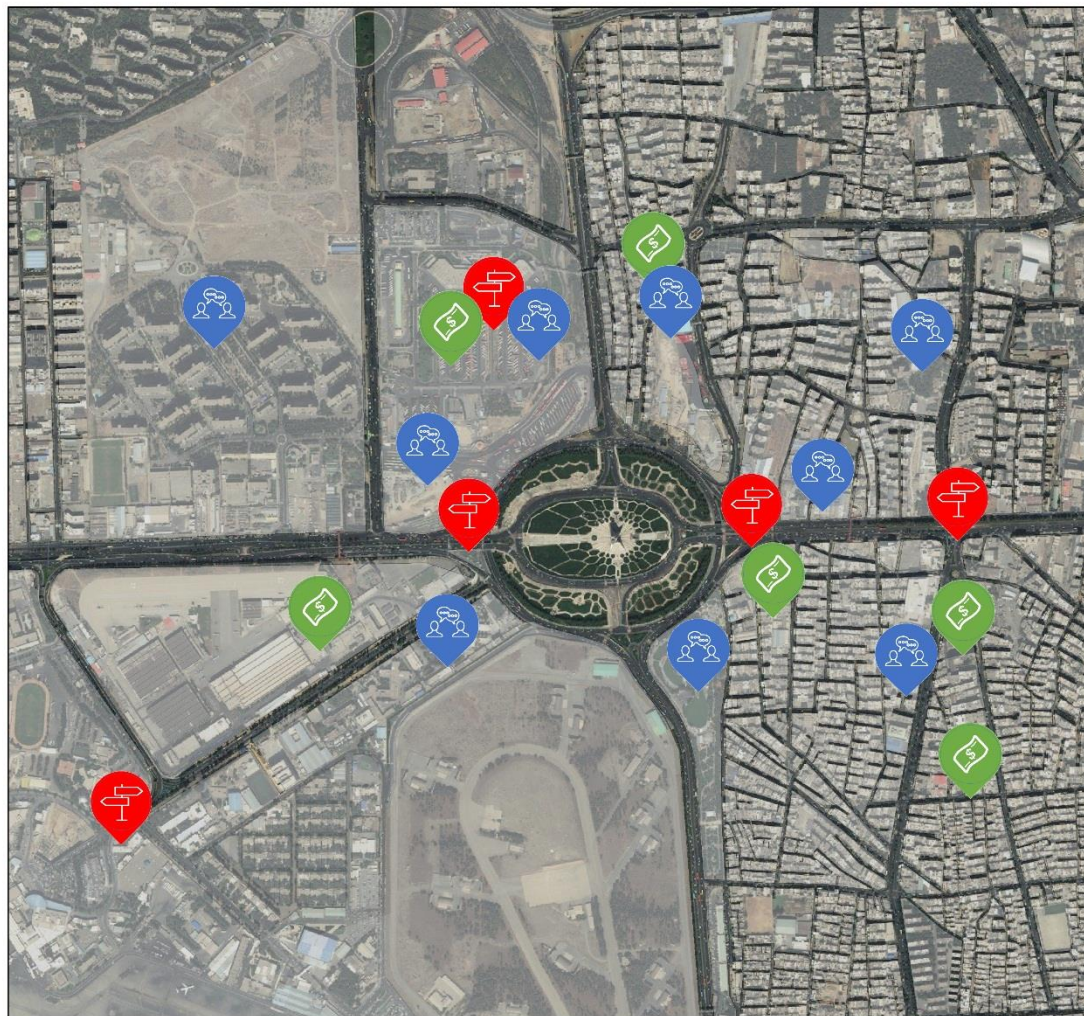
گره های اطراف میدان آزادی

مقیاس 1:12000

آقای دکتر کشتکار



آرین علی مدد سلطانی آسمان وطن خواه
شایان خسروی نژاد مبین پناهی
هادی نجفی



گره های اصلی

تصویر موقعیت گره ها



گره اجتماعی در محل برج آزادی و فضای سبز



گره های اجتماعی و اقتصادی در محل خرید از دستفروشان



گره ترافیکی در خیابان های منتهی به میدان آزادی



گره اجتماعی و ترافیکی در محل ایستگاه تاکسی و اتوبوس

تجمعات و بازارهای دائم و غیردائم

تجمعات شکل گرفته در محدوده میدان و در نزدیکی برج آزادی به صورت عمده در نزدیکی پایانه ترمینال غرب و به واسطه وجود ایستگاه های مترو، اتوبوس و تاکسی و همچنین به واسطه وجود برخی دستفروشان میباشد؛ همچنین بخشی از تجمعات نیز در زیر برج آزادی و به واسطه زیبایی و فضای سبز موجود شکل میگیرد.



4#



1#



5#



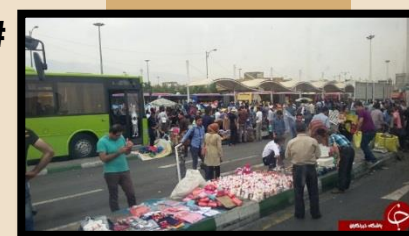
2#



6#



3#



ساختار کیفی فضاهاى میدان آزادى

تحليل برج آزادی (برج شهیار)

برج شهیار توسط آریس از ارتفاع ۱۳۵۷ میلادی، برج آزادی تغییر نام داده شد. یکی از نمادهاى شهردى شهیار است که در سال ۱۳۴۸ ترمودیکس، توسط حسین امامت، معمار ایرانی ساخته شد. برج شهیار به عنوان نماد « ایران مدرن » و « بازگشت به ایران » و « بازگشت به شاه » ۲۵۰۰ ساله شناخته می شود ایرانیان در یادمانی از میراث شاهنشاهی ایران غربت تهرانیان به نام « میدان شهیار طراوی » ساخته شد. معماران برج، تلفیق از معماری هخامنشی، معماری ساسانی و معماری اسلامی است.

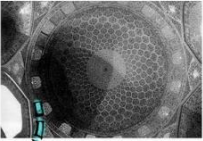
پیشینه تاریخی

به گفته آریس، آریس به عنوان خود می توانست کاری را خلق کند. شاهنشاهی هخامنشی در قله تمدن بزرگ بود. معماران، مجسمه سازان و طراحان شهردی، به عنوان عظیم شهردی که توسط این پادشاهان برای شهرهای خود ساخته شدند، اما مانند آریس بود. در هر دو مکان بودند، آریس سو بر سر پیکرهای سنگی می نشاندند و از سوک با یک پیکر به سمت ایران باستان و ایران اسلامی حرکت می کردند. شاهنشاهی ایران شرق از تمدن بزرگ، از « دیوارهای » همه کشورهای جنوبی می گذشت. این دیوارها که جدید در مسیر کاروانسرا حرکت می کردند شاهنشاهی را با خود بر گرفته بود. این دیوارها که جدید، نه تنها به عنوان « ایران شاهنشاهی » شناخته می شد، بلکه به عنوان « دیوارهای » نیز شناخته می شد. در زمان شهیار ۱۳۴۸، آریس شاهنشاهی را به عنوان « دیوارهای » شناخته می کرد. در زمان شهیار ۱۳۴۸، آریس شاهنشاهی را به عنوان « دیوارهای » شناخته می کرد. در زمان شهیار ۱۳۴۸، آریس شاهنشاهی را به عنوان « دیوارهای » شناخته می کرد. در زمان شهیار ۱۳۴۸، آریس شاهنشاهی را به عنوان « دیوارهای » شناخته می کرد.

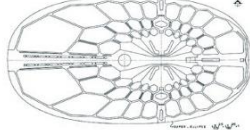
اسکین حسین امامت



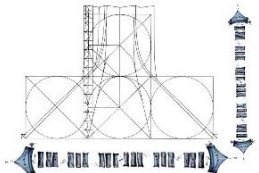
تقسیم میزبان



شاه میزبان نقشه از سقف سازه شاهنشاهی اقتباس شده. نقش به شاهنشاهی که امروز، در اینجا در بخش آریس و گنبد شاهنشاهی قرار دارد.



سازه سازه



طرح گنبد

طرح گنبد اصلی که به شکل یک گنبد است و بر روی گنبد شاهنشاهی قرار دارد. این گنبد در اصل در زمان ساسانیان ساخته شده است.



تاریخ

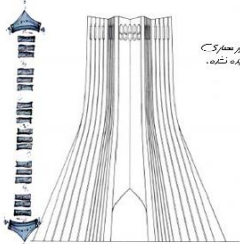
در سال ۱۳۴۸، آریس شاهنشاهی را به عنوان « دیوارهای » شناخته می کرد. در زمان شهیار ۱۳۴۸، آریس شاهنشاهی را به عنوان « دیوارهای » شناخته می کرد.



توسعه این بنا بر اساس طرح شهیار انجام شده است. این بنا در اصل در زمان ساسانیان ساخته شده است.

ضعف شمالی و جنوبی بنا

ضعف شمالی و جنوبی بنا، به دلیل عدم تقارن در سازه است. این ضعف در سازه دیده می شود.

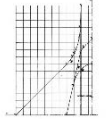


پنجره ها

طراحی پنجره ها به گونه ای است که نور را به درستی به داخل بنا هدایت کند. این پنجره ها در سازه دیده می شود.

چرخش ستون ایستگاه

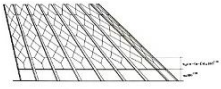
چرخش ستون ایستگاه، به دلیل عدم تقارن در سازه است. این چرخش در سازه دیده می شود.



نوارهایی از گنبد شاهنشاهی، در این سازه دیده می شود. این نوارها در سازه دیده می شود.



الگوی تزیین برش سنگ

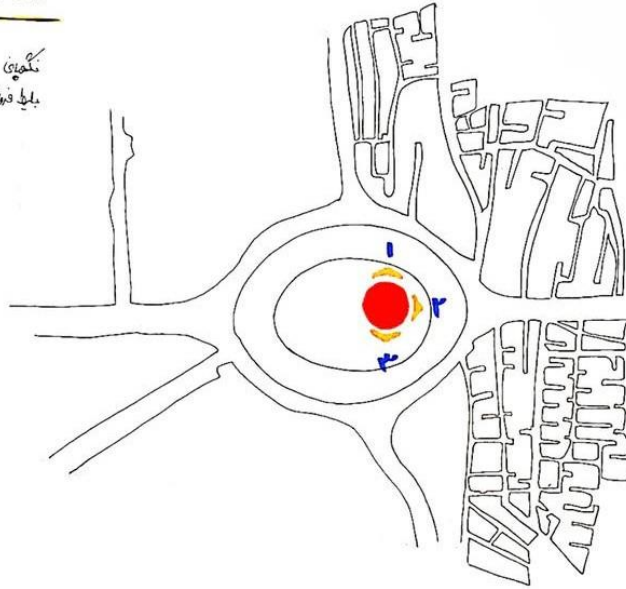


طراحی گنبد گنبد، به دلیل عدم تقارن در سازه است. این طراحی در سازه دیده می شود.



دسترسی عناصر زیر برج

۱
ورودی شمالی
نگهداری و
بازای دیدنی



۲
ورودی شرقی
مسالوح ایران سیاسی
گذرگاه پستال

۳
ورودی جنوبی
مسالوح تشریفاتی

دسترسی زیر برج آزادی در میدان

به منظور دسترسی به عناصر مختلف موجود در زیر برج اعم از تالار آئینه و موزه و ... مسیرهای مختلفی در سه بخش شمالی، جنوبی و شرقی فراهم شده است که امکان این دسترسی را به مراجعین خواهد داد، همچنین پارکینگ‌های مختلفی نیز بخش شمال غربی میدان تعیین شده است که مورد استفاده مراجعین قرار می‌گیرد و دسترسی را به این طریق فراهم می‌کند.

به علاوه با توجه به وجود نقاط دیدنی موجود در حوزه میدان و نیز عناصر زیر آن، مخاطبین از سرتاسر تهران به این میدان مراجعه می‌کنند.

دسترسی زیر برج آزادی در میدان



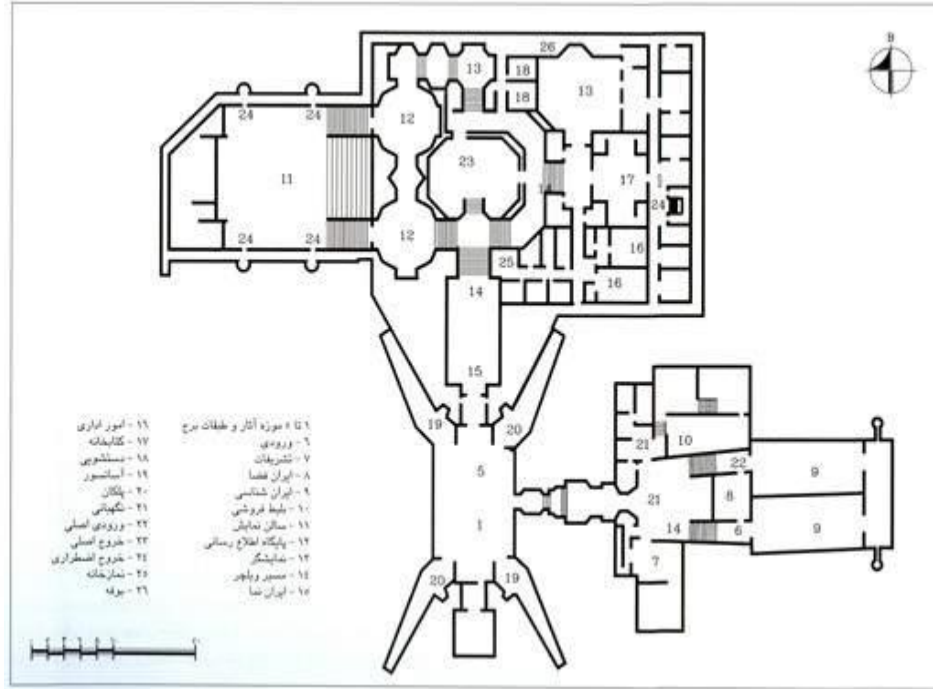
ورودی شرقی



ورودی شمالی



ورودی های جنوبی



ساختار کیفی فضای برج و میدان

بررسی کیفی فضاها

تالار آینه (دیوراما):

تالار آینه با ۲۹۶ متر مربع مساحت (۷/۲۶متر طول و ۱۱ متر عرض) در مجاورت تالار کهن قرار دارد . در دو طرف آن ۱۲ غرفه وجود دارد که با طرح های حجمی و نمایش تصاویر رنگی به طور هماهنگ ،نمادهایی از اقتصاد و محیط زیست ایران را به نمایش می گذارد .



بررسی کیفی فضاها

سالن ایران شناسی :

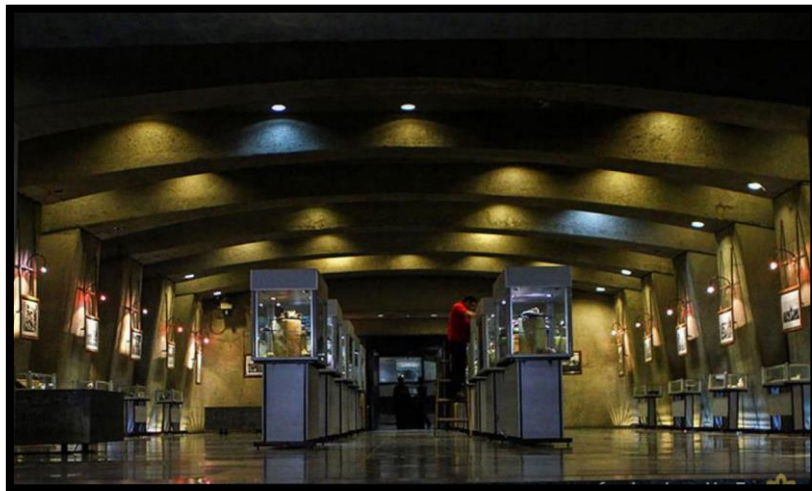
برای آشنایی بازدیدکنندگان با ویژگی های اقلیمی ، فرهنگی و اقتصادی استان های مختلف کشور ، فضایی به نام سالن ایران شناسی در مجموعه آزادی ساخته شده است که دارای ویژگی های دیداری و شنیداری جذابیست . در کف این سالن که ۱۱۲۲ متر مربع مساحت دارد ، نقشه ای با ماکتهای متنوع از سرزمین پهناور ایران طراحی و ساخته شده است . گردشگران به وسیله یک تسمه نقاله برروی نقشه به حرکت درمی آیند و با تماشای طرح های حجمی و تصاویر مختلف از مراکز تاریخی ، مذهبی ، صنعتی و برخی از ویژگی های اقلیمی با تنوع جغرافیایی و فرهنگی ایران آشنا می شوند . در قسمت شمالی ماکت ، آبنمایی با کاشیکاری و سنگ کاری بسیار زیبا نمادی از دریای خزر و در قسمت جنوبی ، حوضچه هایی زیبا نشانگر خلیج فارس و بخشی از دریای عمان است . آکواریومی بزرگ و زیبا به ارتفاع ۲ متر در قسمت شمال نقشه و ۴ آکواریوم دیواری ، انواع ماهی های تزئینی را به نمایش گذاشته اند . ۴ پرده پروژکتور بزرگ و ۲۸ صفحه نمایش مدار بسته در طرفین و کف سالن به طور همزمان فیلم هایی از آثار فرهنگی هنری ، صنایع دستی ایران و تصاویری از وقایع انقلاب اسلامی را نمایش می دهند و بازدیدکنندگان را با جاذبه های ایران آشنا می کنند .



بررسی کیفی فضاها

تالار کهن:

تالار کهن با ۳۴۶ متر مربع مساحت تنها سالن مجموعه است که در قسمت زیرین برج قرار دارد و دارای ۱۵ ویترین مخصوص نمایش آثار موزه ای و اشیاء نفیس است. گذرگاه پیشینیان و تالار کهن به منظور فراهم آوردن مجموعه ای باستان شناختی و موزه ای طراحی و ساخته شده اند و فضایی برای نمایش آثار تاریخی و ملی ایران به شمار می آیند.



بررسی کیفی فضاها

سالن مولتی ویژن

این سالن دارای ظرفیتی ۳۰۰ نفری است. ابعاد این سالن جهت اجرای موسیقی و تاتر و همایش به شرح زیر است:

۱. دارای مساحت صحنه $11\text{m} * 19\text{m}$

۲. عمق صحنه ۱۷ متر

۳. ارتفاع سالن $7/50$ سانتی متر

۴. طول ۲۰ متر

۵. عرض ۲۵ متر

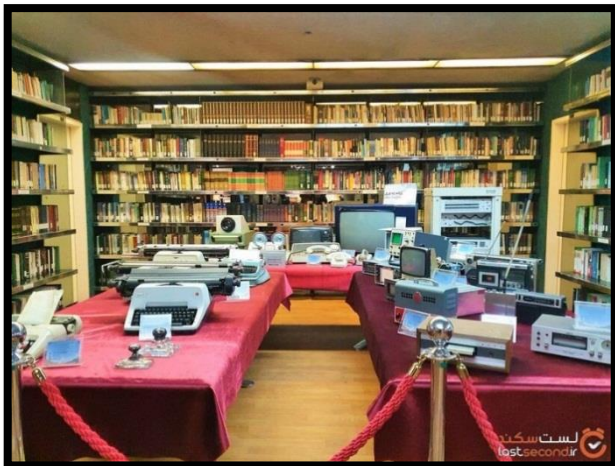
۶. درب های ورودی سالن $2\text{m} * 1/80$ سانتیمتر



بررسی کیفی فضاها

بخش کتابخانه:

کتابخانه مجموعه آزادی از دیگر فضاهای دلنشین این مجموعه است که علاوه بر کتب نفیس، دارای فضای مناسبی نیز برای مطالعه است. در این کتابخانه حدود ۲۰۰۰ کتاب ارزشمند مرجع وجود دارد و افزون بر آن کتب دیگری نیز در موضوعات مختلف فرهنگی، هنری، تاریخی، اجتماعی، معماری اسلامی و به زبان های فارسی، انگلیسی و فرانسه در دسترس اعضا است. بخش نشریات ادواری نیز در گردآوری و آرشیو مطبوعات فعال است و نشریات مختلف کشور را هرروز در اختیار اعضا قرار می دهد.



بررسی کیفی فضاها

نگارخانه اصلی:

این نگارخانه با ۲۱۰ مترمربع مساحت ، در مجاورت کتابخانه قرار دارد ، در وسط این سالن پاسیویی وسیع با آب نمایی زیبا قرار دارد . معماری ویژه و نورپردازی این سالن موجب شده که از آن به عنوان فضایی بسیار مناسب جهت برگزاری نمایشگاه ها و ارائه آثار هنرمندان استفاده شود .



بررسی کیفی فضاها

نگارخانه اقوام:

این قسمت به شکل راهرویی نیم دایره مشتمل بر ۸ ویترین بزرگ بوده که صنایع دستی ایران و اشیاء مردم شناسی در آنها به نمایش گذاشته شده است. در این ویترین ها برخی از صنایع دستی نقاط مختلف ایران به نمایش در آمده است. موقعیت این سالن به نحوی است که بازدیدکنندگان ضمن دیدار از غرفه ها به سمت پایگاه دانستنی ها و سالن نمایش هدایت می شوند.

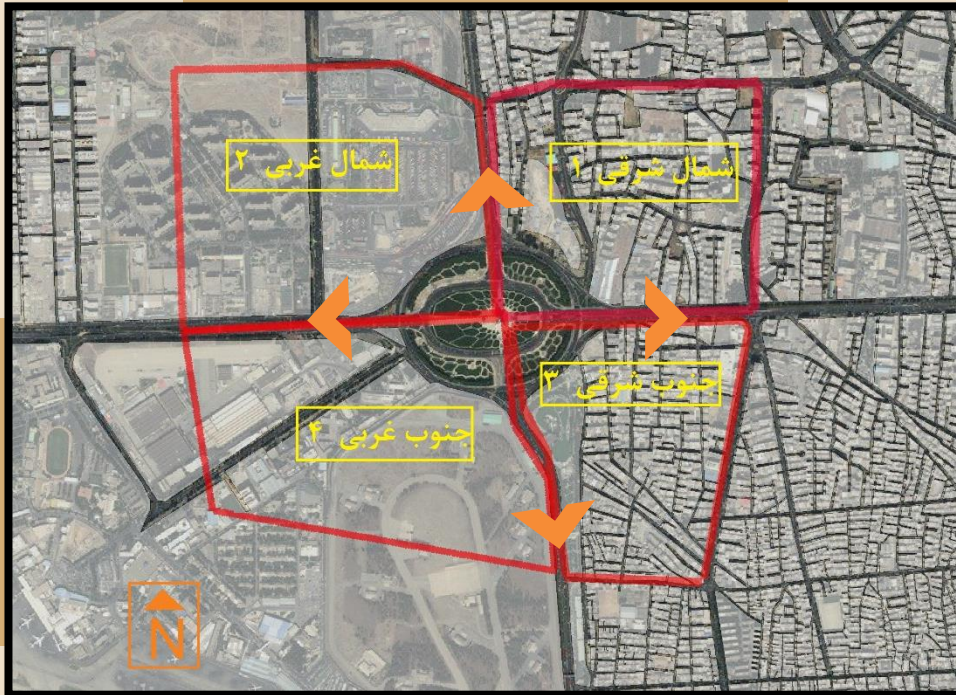


نحلایل

پاسخدهندگی میدان

1. نفوذ پذیری

نفوذپذیری از جمله عناصر بسیار مهم در تحلیل های مربوط به پاسخدهندگی میدان میباشد، چرا که منجر به ارتقاء دسترسی و استفاده بیشتر از فضا خواهد شد. نفوذ پذیری به عوامل مختلفی بستگی دارد که از جمله آنها تعداد مسیر های منتهی به میدان و دسترسی بلوک های جداره میدان میباشد که به نوع بلوک بندی جداره نیز وابسته است؛ لذا در ادامه بررسی تحلیلی نفوذپذیری میدان به بررسی جداره های اطراف میدان و دسترسی های موجود میپردازیم.



1. نفوذ پذیری

اندازه بلوک های جداره میدان



بر اساس نقشه بلوک بندی پیش رو میتوان نتیجه گرفت از میان بلوک های موجود در جداره میدان آزادی در چهار طرف میدان؛ عمده بلوک های بخش غربی مساحت های با لایی نسبت به بخش های شرقی دارند و نفوذ پذیری آنها به مراتب کمتر از بخش های شرقی میباشد، بخش های شرقی میدان نیز به دلیل تجمع بخش های مسکونی و بافتی قدیمی دارای بلوک بندی های ریز تر میباشند که سبب افزایش نفوذ پذیری این بخش ها شده است، به هم ین دلیل در ادامه دسترسی ها و نوع بلوک بندی هر بخش را به صورت مجزا مورد بررسی قرار میدهیم.

1. نفوذ پذیری

دسترسی های بخش شمال شرقی



تعداد دسترسی، 12 دسترسی اصلی و 40 بن بست و خیابان فرعی
بلوک بندی؛

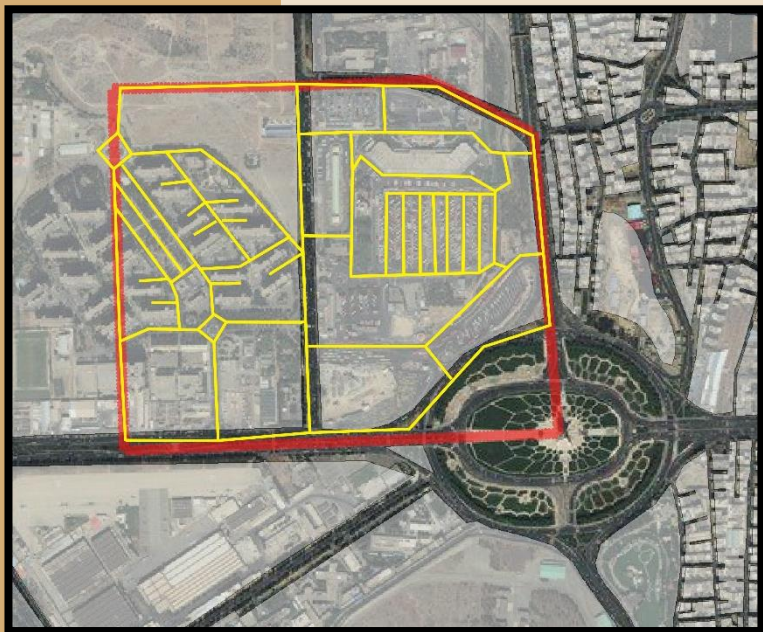
تعداد بلوک ها، 32 بلوک

میانگین تعداد طبقات بلوک ها، 5 طبقه

بخش شمال شرقی میدان واقع در محله طرشت دارای بافتی ارگانیک و تاریخی میباشد، با این وجود به دلیل نوسازی های صورت گرفته در این بخش عمده بلوک ها نوسازی شده و ساختی شطرنجی به خود گرفته است و دسترسی های این بخش افزایش یافته است، لذا دارای نفوذپذیری مناسبی میباشد

1. نفوذ پذیری

دسترسی های بخش شمال غربی



تعداد دسترسی، 8 دسترسی اصلی و 20 بن بست و خیابان فرعی

بلوک بندی؛

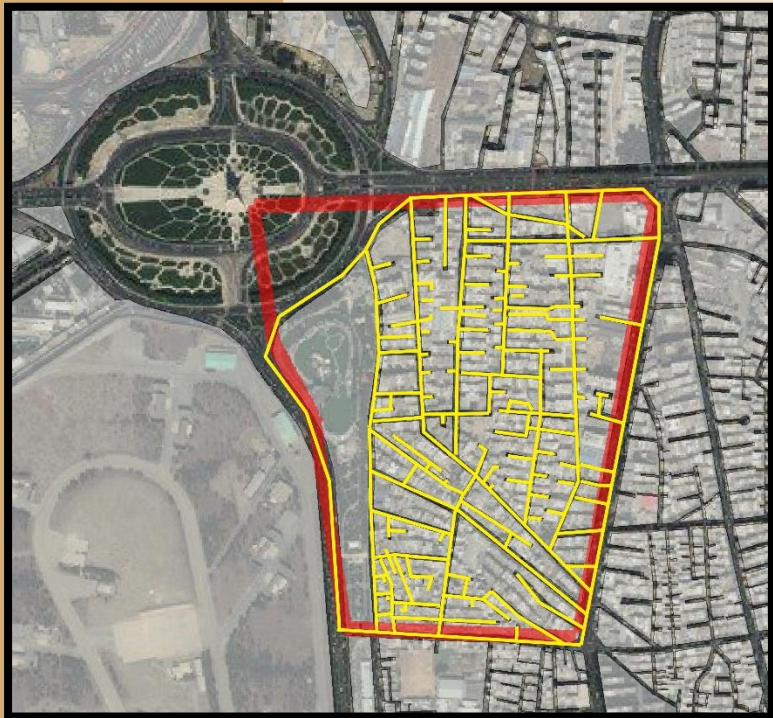
تعداد بلوک ها، 25 بلوک

میانگین تعداد طبقات بلوک ها، بخش مسکونی، 7 طبقه

قسمت شمال غربی دارای بلوک های شطرنجی نامنظم میباشد، به دلیل قرار گیری ترمینال غرب تهران در این بخش، دسترسی های مناسبی در این بخش به ترمینال و میدان وجود دارد و شهرک آپادانا نیز در این محدوده به واسطه ترمینال، دسترسی و نفوذ پذیری قابل قبولی را دارا میباشد.

1. نفوذ پذیری

دسترسی های بخش جنوب شرقی



تعداد دسترسی، 10 دسترسی اصلی و 60 بن بست و خیابان فرعی

بلوک بندی؛

تعداد بلوک ها، 49 بلوک

میانگین تعداد طبقات بلوک ها، 5 طبقه

بلوک های این قسمت دارای بافت ارگانیک بوده و از لحاظ دسترسی ها نیز به دلیل واقع شدن در کنار پارک المهدی قسمت های غربی آن از دسترسی متوسط و قسمت های شمالی آن از دسترسی عالی برخوردار میباشند لذا می توان گفت بخش واقع در جنوب شرقی میدان آزادی از نفوذپذیری مناسبی برخوردار میباشد.

1. نفوذ پذیری

دسترسی های بخش جنوب غربی



تعداد دسترسی: 7 دسترسی اصلی و 8 بن بست و خیابان فرعی
بلوک بندی:

تعداد بلوک ها: 8 بلوک

میانگین تعداد طبقات بلوک ها: 5 طبقه

به دلیل قرار گیری فرودگاه مهر آباد در این بخش و اشغال عمده مساحت بخش جنوب غربی، تعداد بلوک و به تبع آن تعداد دسترسی های کلی این بخش محدود شده و تعداد آن کاهش یافته است، لذا می توان گفت از مجموع مناطق مختلف پیرامون میدان آزادی بخش جنوب غربی دارای کمترین دسترسی و نفوذ پذیری میباشد.

2. گوناگونی

گوناگونی عبارت است از توانایی و پتانسیل های محیط در تنوع و استفاده از فضا که در این راستا میدان آزادی با توجه به آنکه در مجاورت چهار کاربری عمده و کلی واقع شده است و نیز به دلیل ماهیت هر یک از کاربری ها تفاوت های بسیار زیادی در جداره دارد، چهار کاربری: فرودگاه پیام، ترمینال غرب، محله طرشت و بوستان المهدی از مهمترین کاربری های جداره میدان میباشند که توانسته اند گوناگونی مناسبی را به بافت میدان بدهند، همچنین به دلیل قرارگیری پایانه غرب و محله طرشت گوناگونی بیشتری در کاربری های جداره شمالی نسبت به بخش جنوبی مشاهده میگردد که از جمله آنها ایستگاه های تاکسی، مترو، اتوبوس و BRT و نیز کاربری های تجاری و تعمیرگاهی بخش های شمالی میباشند قدمت کاربری های ذکر شده به بیست سال میرسد و انعطاف پذیری کمتری در برابر تغییرات دارند.



3. خوانایی میدان

از جمله مهمترین و تاثیر گذارترین ویژگی های پاسخدهندگی فضا خوانایی و تاثیرات مختلف میدان در ذهن افراد میباشد، بر همین اساس ادراک افراد از محیط و تصورات آنها از پدیده ها و محیط پیرامون خود منجر به درکی حسی و عقلی از پیرامون آنها میگردد به نحوی که حواس آنها را درگیر کرده و دعوت به شناخت از محیط میکند. ادراک محیطی با شناخت انمسان از محیط همراه است و بر همین اساس نتیجه برهم کنش ادراک حسی و شناخت میباشد، در واقع ادراک محیطی مبتنی بر حواس پنجگانه انسان از جنبه های عینی صورت میگیرد و در این راستا دید بصری بیشترین تاثیر را در ادراک خواهد داشت.



خوانایی به عوامل مختلفی از جمله محیط کالبدی، فعالیت ها و اتفاقات بصری و شنیداری رخ داده در محیط بر میگردد که منجر به تجربیات مختلف از فضا میگردد، لذا به منظور تبیین درست و کامل از ویژگی های میدان آزادی و خوانایی آن به بررسی عوامل مختلف موثر بر این تجربیات خواهیم پرداخت.

موارد مطرح شده هر یک به نخوری بر خوانایی میدان تاثیر گذار و موثر میباشد، لذا به منظور بررسی جامع همه موارد نقشه عناصر لینچ که تبیین کننده مضمون خوانایی در پرتو طیف های مختلف میباشد ارائه شده است، در ادامه نیز تصاویر مختلف تهیه شده از بخش های گوناگون میدان ارائه خواهد شد



شناخت و تحلیل فضای شهری

راهنما

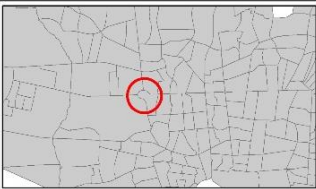
- پهنه اداری
- پهنه مسکونی
- پهنه عمومی
- پهنه فضای سبز
- دسترسی اصلی
- دسترسی فرعی
- لبه
- فضای سبز
- نشانه
- گره ترافیکی
- گره اجتماعی

عنوان نقشه:

عناصر لینچ

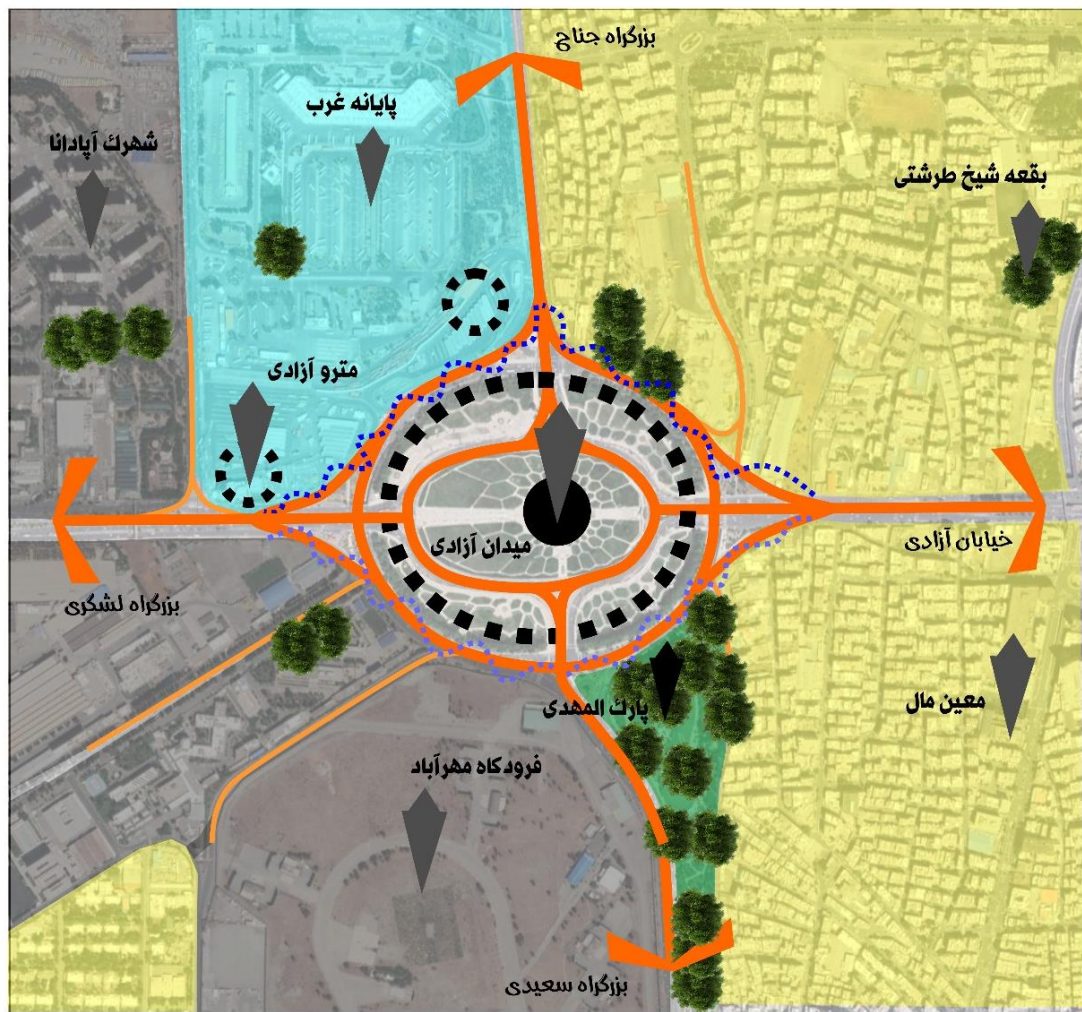
مقیاس 1:7,600

آقای دکتر کشتکار



آرین علی محمد سلطانی
شاهان خسروی نژاد
هادی نجفی

آیسان وطن خواه
امین پناهی



عناصر لینچ

3. خوانایی میدان



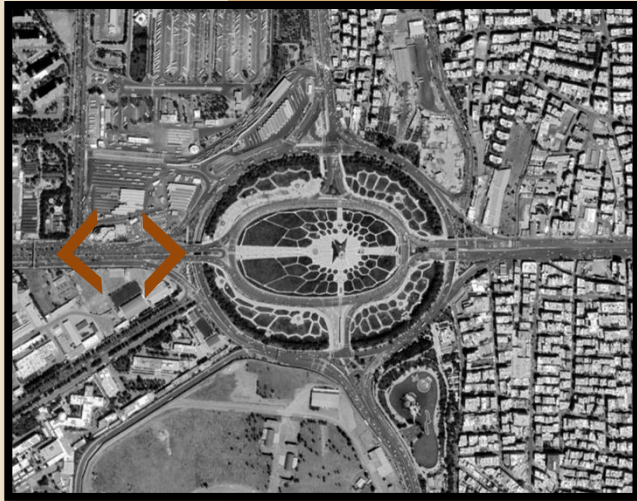
دسترسی و ورودی های میدان:

ورودی شمالی از سمت خیابان جناح و اتوبان شیخ فضل الله نوری؛

این ورودی دسترسی ساکنین مناطق و محلات شمالی شهر تهران و بزرگراه شیخ فضل الله نوری را به میدان میسر میکند.



3. خوانایی میدان



دسترسی و ورودی های میدان:

ورودی غربی از سمت بزرگراه شهید لشکری (جاده مخصوص)؛

این ورودی دسترسی جاده مخصوص و ساکنین استان البرز و محلات آپادانا و فرودگاه مهر آباد را به میدان میسر میکند



3. خوانایی میدان



دسترسی و ورودی های میدان:

ورودی جنوبی از سمت بزرگراه آیت الله سعیدی؛

این ورودی دسترسی بخش جنوبی شهر تهران از جمله مناطق ۹، ۱۲ و بزرگراه آزادگان را به میدان آزادی میسر میکند.



3. خوانایی میدان



**دسترسی و ورودی های میدان؛
ورودی شرقی از سمت خیابان آزادی؛**

این ورودی دسترسی مرکز شهر تهران را از طریق خیابان آزادی به میدان ممکن میکند و از اصلی ترین دسترسی های مرکز شهر به میدان محسوب میشود.



3. خوانایی میدان

زیرگذرهای عابر پیاده:

از جمله دیگر عوامل موثر در خوانایی میدان و ادراک ذهنی افراد و مراجعه کنندگان به میدان، زیرگذرهای میدان آزادی میباشد که عملکردی چندگانه را در اطراف میدان ایفا میکند؛ به استناد صحبت برخی از مراجعه کنندگان برخی از زیرگذرهای بخش شرقی میدان به واسطه مسیر طولانی و محصوریت سبب سردرگمی افراد پیاده شده و تاثیر منفی بر خوانایی میدان در این بخش گذاشته است. با این حال پیاده روی های بخش غربی میدان و ورودی های مترو در این بخش منجر به بهبود ادراک ذهنی افراد شده و تاثیری مثبت بر خوانایی میدان در این بخش گذاشته است. لذا در مجموع میتوان گفت تاثیر زیرگذرهای میدان آزادی به صورت دو سویه و دو طرفه میباشد.



3. خوانایی میدان

بازارها و دستفروشی ها:

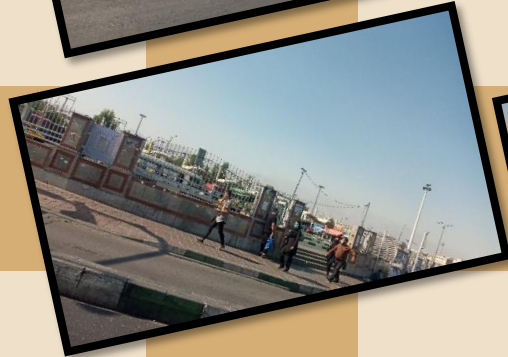
یکی دیگر از ارکان اصلی خوانایی میدان که در میدان آزادی بسیار تاثیر گذار است، بازارهای دستفروشی در مجاورت ترمینال غرب میباشد که به واسطه سابقه طولانی تبدیل به یکی از شناسه های اصلی در بخش غربی شده است و در بسیاری از مواقع مطابق گفته مراجعه کنندگان به میدان، راهنمای آنها در مسیر یابی ها و شناخت و میدان میباشد، همچنین این بخش ها به دلیل قرار گیری در محیط های باز و مشخص سبب تغییر در فضای خشک ترمینال غرب شده و فرایند ادراک میدان را راحت تر و جامع تر کرده است.



3. خوانایی میدان

سردرگمی در میدان:

از مشکلات موجود در میدان آزادی که تاثیر زیادی در خوانایی و ادراک ذهنی میدان دارد موضوع سردرگمی افراد پیاده در میدان است که به دلیل وسعت زیاد میدان و عدم وجود تابلو های راهنمایی و هدایت کننده در میدان و جداره ها و نیز ترمینال غرب میباشد، میدان آزادی به دلیل دارا بودن تقاطع های غیر همسطح و زیرگذر های متعدد در بخش های مختلف آن در برخی حالات منجر به سردرگمی پیاده و سواره شده و منجر به اتلاف وقت و ترافیک سواره میشود که از این حیث این ویژگی به عنوان یک ویژگی منفی در بعد خوانایی میدان به حساب می آید



4. انعطاف پذیری

انعطاف پذیری عبارت است از پاسخی که فضا به تغییر زمان و استفاده کنندگان از فضا خواهد داد، لذا انعطاف پذیری را میتوان توانایی محیط در به روز رسانی خود و برقراری تعادل و خواست عمومی تعریف کرد که در این حوزه انعطاف پذیری در میدان آزادی در چندین بخش تعریف میگردد:

از جمله مهمترین مواردی که سبب انعطاف پذیری میدان آزادی شده است دسترسی های گوناگون میدان به نقاط مختلف شهر و نیز دسترسی به انواع وسایل حمل و نقل عمومی میباشد، چرا که حق انتخابی بسیار گسترده از انواع وسایل حمل و نقل عمومی و شخصی در اختیار استفاده کنندگان از فضا قرار میدهد، همچنین به دلیل نفوذپذیری مناسب میدان و قرار گیری میدان در گره ترافیکی و اجتماعی مهم شهر تعداد انتخاب های فراد در انتخاب مسیر ها بسیار گسترده است و همین عامل سبب انعطاف پذیری در استفاده از میدان شده است.

به علاوه یکی دیگر از عواملی که سبب انعطاف پذیری میدان شده است، مراجعات گسترده مردم و مسافران به میدان و فضای میدان است که سبب شکل گیری بازار های دستفروشی و واحد های تجاری دائم و غیر دائم در فضا شده است. و همین عامل منجر به تغییر ماهیت میدان و مجاور آن در طول زمان شده است.

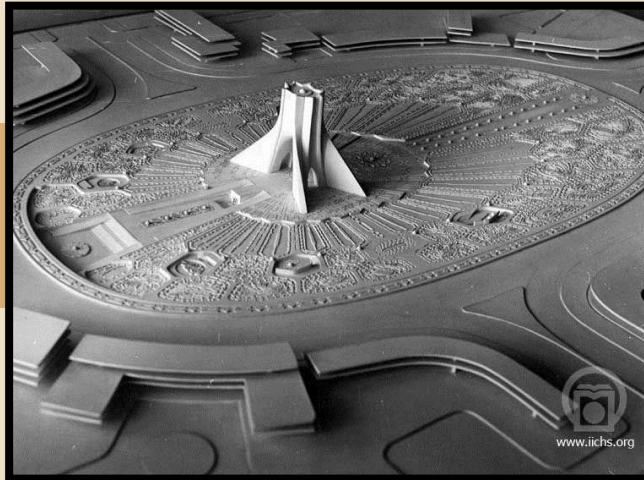


5. تناسبات بصری

میدان آزادی به واسطه معماری خاص و منحصر به فرد خود همواره مورد توجه و زبانزد مردم بوده و بسیاری به این موضوع و ریتم تناسبات موجود در میدان معترفند، با این حال به دلیل مساحت گسترده میدان و قرار گیری میدان در گره های ترافیکی و اجتماعی شهر جداره میدان تا حد زیادی مغفول مانده و توجه زیادی به آن نشده است، تا حدی که در بیشتر بخش های جداره تقریبا هیچگونه تناسبی مشاهده نمیشود و بی نظمی جداره میدان، تصویر آن را ناموزون جلوه میدهد. گستردگی فضای میدان نیز سبب عدم دیده شدن کامل فضای جداره میشود و نسبت عرض به ارتفاع در میدان بسیار زیاد است. در ادامه عناصر جداره در چهار بخش مختلف بررسی خواهد شد.

عناصر اصلی تعیین کننده تناسب بصری:

- ۱- ارکان افقی
- ۲- ارکان عمودی
- ۳- خط آسمان
- ۴- بلوک بندی و محصوریت



جداره شمال غربی



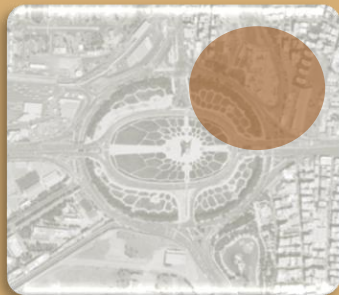
- جداره شمال شرقی میدان آزادی، مجاور ترمینال و پایانه غرب:
- وجود نرده های جدا کننده میدان و ترمینال
- عدم وجود هیچگونه تناسب بصری مشخص میان ارکان مختلف نما ترمینال و اغتشاش بصری فراوان در فضای میدان
- دید آسمان بدون ریتم و نظم مشخص و بر هم خوردن ارکان دید آسمان



جداره شمال شرقی

جداره شمال غربی میدان آزادی، مجاور محله طرشت:

- وجود دیواره جدا کننده بین محدوده محله و میدان
- تناسب متعادل میان ارکان افقی و عمودی در بخش هایی از جداره دیوار جدا کننده
- دید آسمان بدون ریتم مشخص و محدود شده با فضای سبز و درختان



جداره جنوب غربی

جداره جنوب غربی میدان آزادی، مجاور فرودگاه مهرآباد:

- وجود دیواره جدا کننده بین فضای فرودگاه و میدان

- عدم وجود ارکان افقی و عمودی نما

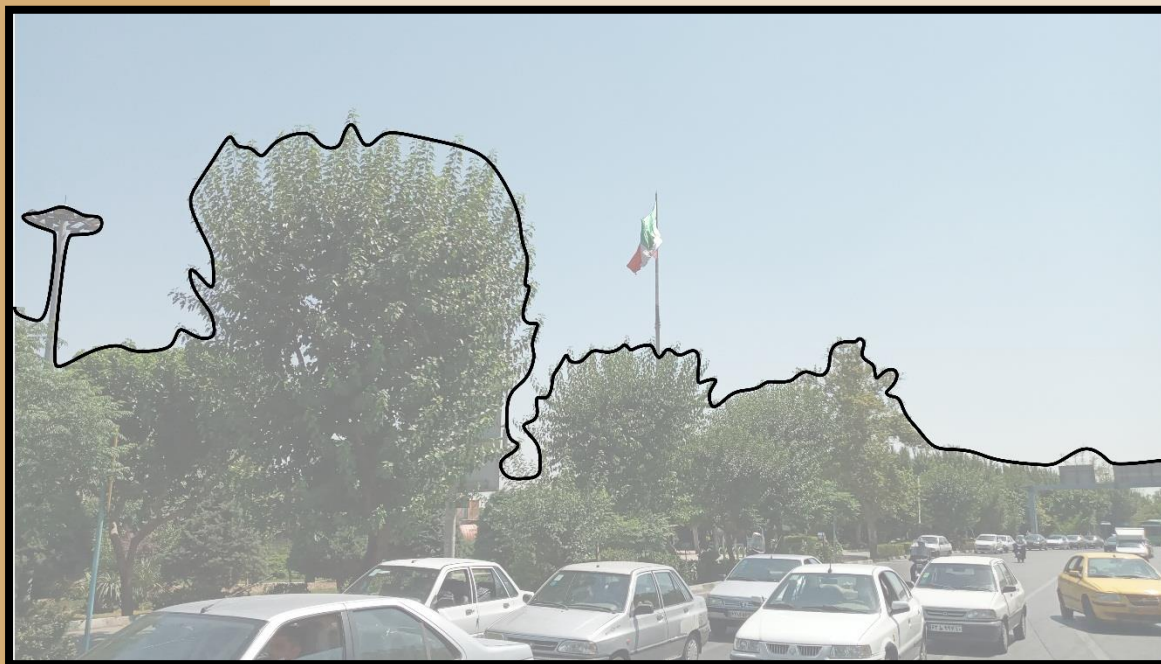
- دید آسمان بدون ریتم مشخص در راستا سایر جداره ها؛ خط آسمان مشخص و صاف



جداره جنوب شرقی

جداره شمال غربی میدان آزادی، مجاور محله طرشت:

- وجود فضای سبز به منظور تفکیک فضا
- عدم وجود ارکان افقی و عمودی و تناسب مشخص
- دید آسمان به واسطه فضای سبز پارک المهدی محدود شده و تناسب مشخص ندارد

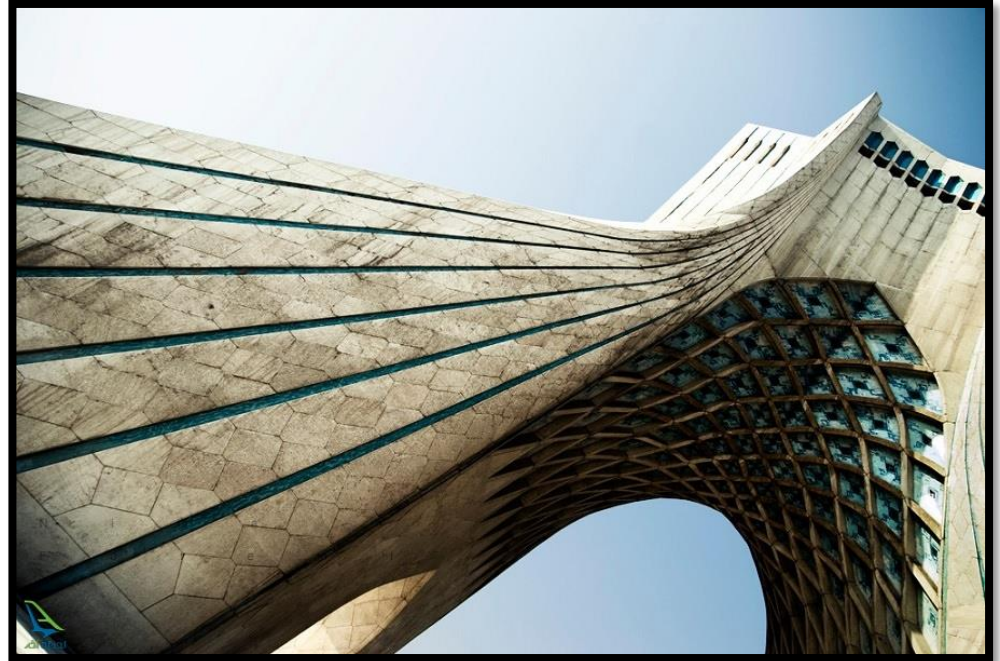


6. غنای حس



غنای حسی و قابلیت شخصی سازی "رنگ تعلق" از دیگر عناصر شناخت و ادراک ذهنی افراد و مراجعه کنندگان به فضا میباشد، به نحوی که بخش عمده شناخت و شکل گیری خاطرات جمعی افراد در فضاها به این عامل بستگی دارد. به علاوه اینکه این عامل ارتباط مستقیمی با حس تعلق به فضا دارد و سبب شکل گیری آن میگردد. میدان آزادی به واسطه دوران تاریخی خود و نیز به دلیل قرارگیری در نقاط عطف تاریخ شهر تهران همواره در اذهان مردم جای داشته و هر ساله این میدان میزبان برگزاری راهپیمایی ۲۲ بهمن روز پیروزی انقلاب اسلامی و حس تعلق مردم به آن یادآور روز ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ میباشد. به علاوه میدان آزادی همواره و در سیر تاریخی شهر تهران از شناخته شده ترین نشانه های شهر بوده و همواره در خاطره مردم به عنوان یکی از اصلی ترین نماد های شهر تهران شناخته میشود، فضای سبز و محیط پیرامونی برج نیز از این امر مستثنی نیست.





تهیه کنندگان



آیسان وطن خواه

aysan20vatankhah@yahoo.com



سید علی محمد نجفی فراشاه

samnahafi313@gmail.com



مبین پناهی

mobin78panahi@gmail.com



آرین علی مدد سلطانی

ariansoltanioffice@gmail.com



شایان خسروی نژاد

shayanfm78@gmail.com



Thank you

با تشکر از توجه شما عزیزان