



به نام خدا

نیمسال اول ۱۳۹۷-۱۳۹۸
مدرس: الناز سرخیلی

دوره مهندسی شهرسازی
طرح درس ترسیم پیشرفته

الف- معرفی و اهداف درس

این درس در ادامه درس ترسیم مقدماتی سعی دارد مهارت لازم برای ترسیم کروکی و طراحی اسکیس با توجه به اصول طراحی شهری را در دانشجویان ایجاد کند. هدف از درس ترسیم پیشرفته (Professional Design) افزایش خلاقیت بیان تصویری و تحلیل و شناخت اشکال با تاکید بر بیان اندیشه و فکر به صورت تصویر است. شناخت عناصر بصری، نحوه ساماندهی و شناخت اجزا ترکیب در طراحی محیط های انسان ساخت از اهداف دیگر این درس است.

مباحث اصلی درس شامل:

- مبانی ترکیبات کالبدی در محیط های شهری و نحوه بیان
- مبانی ترکیب بندی و تحلیل فضاها و بدنه های شهری
- اصول طراحی کروکی های ساده و تحلیل (سایه روشن فضاها، حضور انسان ها، مقیاس فضاها)
- اصول طراحی و ترسیمات مناظر و فضاها شهری (سیلوئت شهری، پرسپکتیو، دیدهای پیاپی، نمای خیابان، منظر، دید پرنده)
- تمرینات ترسیمی در رابطه با خلاقیت و ایجاد ترکیبات دوبعدی و سه بعدی با توجه به اصول طراحی

توضیحات:

- در تمامی جلسات، کرکسیون تمرین ها جزء برنامه خواهد بود.
- تمرین های اصلی در انتهای جلسات امضا و تاریخ زده خواهند شد و در آلبوم نهایی لازم است تمرین های امضا شده ارائه شوند.
- در طول ترم، چند پروژه اصلی و تمرین های فرعی کلاسی مطرح خواهد شد که با توجه به برنامه زمانی لازم است ارائه شوند.

ه- منابع:

- پل لازبو (۱۳۷۷) بیان گرافیکی در طراحی و معماری، ترجمه محمد احمدی نژاد، نشر خاک.
- هندمن، ریچارد، یازوسکی، اندرو (۱۳۷۰) مبانی طراحی شهری، ترجمه راضیه رضا زاده و مصطفی عباس زادگان، انتشارات دانشگاه علم و صنعت ایران.
- فرانسیس دی کی چینگ (۱۳۸۵) معماری، فرم، فضا، نظم، ترجمه علیرضا تغابنی و صدیقه قویدل، نشر آراد.
- لین مایک (۱۳۸۶) تکنیک های راندو در معماری، ترجمه امیر علا عدیلی، نشر همام.
- داویس، تئودور واک (۱۳۸۶) پلان گرافیک ۱، ترجمه زهرا رضوی، انتشارات دانشگاه تهران.
- صدیق، مرتضی، آموزش کروکی در معماری
- صدیق، میثم؛ صدیق، مرتضی، آموزش اسکیس دو (تکنیک های کاربردی پرسپکتیو)

و- فرمت و ساختار آلبوم نهایی:

- آلبوم نهایی شامل تمرین های کلاسی به صورت شیت بندی شده و کلاژ تمرین های کلاسی و پروژه نهایی مطابق توضیحات در طول ترم و در قطع A۳ یا A۲ باشد.

- پروژه ها شامل موارد زیر:
- ۱) تحلیل توده فضا و ترسیم سه بعدی محله خاقانی و سایت آنالیز سایت دانشگاه و محدوده پیرامون
- ۲) طراحی مبلمان شهری متناسب با دانشگاه
- ۳) تحلیل نمای شهری، خط آسمان، و بدنه ها در یک راسته خیابان
- ۴) تحلیل دید سه بعدی و پرنده، دید پیاپی از یکی از پیاده راه های شهر تهران (بازدید گروهی)

ج- نحوه ارزشیابی

- کرکسیون های کلاسی طبق برنامه کلاسی (۱۰ نمره)
- آلبوم نهایی مطابق با برنامه آزمون ها (۱۰ نمره)
- معیارهای ارزیابی:
- کیفیت ترسیم و تحلیل ها
- خلاقیت در ارائه
- ارائه کامل موارد خواسته شده
- تلاش و کوشش مستمر برای افزایش مهارت های ترسیمی، تحلیل و گرافیکی

پ- مباحث کلاس به تفکیک جلسات

- معرفی کلاس
- توضیح پرسپکتیو ایزومتریک و ترسیم مکعب ایزومتریک و ایجاد اشکال ترکیبی متنوع
- ترسیم پرسپکتیو ابلیک و نما
- توضیح کروکی دیده های پیاپی
- بازدید میدانی ترسیم کروکی دیده های پیاپی از دربند
- راندو کفپوش از روی عکس از دید هوایی و به صورت پرسپکتیو
- مرور بحث شیت بندی و بررسی نمونه های خوب و بد
- توضیح سایت آنالیز و توضیح تمرین تحلیل سایت دانشگاه خوارزمی
- اسکیس یک جلسه ای (مبلمان شهری برای دانشگاه خوارزمی)
- دیاگرام های حبابی (تحلیل قلمروهای فضایی و ورودی ها در تحلیل سایت دانشگاه)
- سیلوئت شهری و تهیه یک کالای گردشگری از سیلوئت شهری تهران
- تکنیک های راندو (ماژیک و مدادرنگی و آبرنگ) تمرین راندو (روی نمونه های داده شده)
- تهیه کروکی تحلیل دو میدان در بافت تاریخی داخلی و خارجی (تحلیل شکلی و فرمی و ورودی ها و ابعاد، پرسپکتیو و دید پرنده از میدان)
- توضیح نما و ارکان آن و تمرین گروهی نما (پیدا کردن ارکان افقی و عمودی، خط آسمان، الحاقات، پالت رنگ، خطوط طبقات و خط زمین و ...)
- پرسپکتیو دید پرنده از روی پلان (مرور و تمرین)
- اسکیس یک جلسه ای