



فلسفه شکل‌گیری دانشکده هنر و معماری

راهبردهای تحقق اهداف

- راهبردها با توجه به پتانسیل‌های خاص دانشگاه خوارزمی می‌تواند در قالب چندین روش ارائه گردد
- تلفیق آموزش، پژوهش، مهارت و کارآفرینی؛
- برگزاری دوره‌های آموزشی، نشست‌ها و همایش‌های هم‌اندیشی؛
- برگزاری دوره‌های ارتباط موثر دانشگاه و صنعت و جامعه؛
- تأسیس پژوهشکده‌ها بین رشته‌ای و هسته‌های علمی در زمینه‌های مرتبط با رشته‌های هنر

رئیس دانشکده هنر و معماری

جعفر کیوانی، دانشیار مهندسی سازه

تلفن: ++۹۸۲۱۸۶۰۷۲۷۹

ایمیل: Arch.Art.khu@gmail.com

اعضای هیات علمی

زهرا السادات اردستانی، دکترای شهرسازی، دانشگاه تربیت مدرس

امیر بهرامی پناه، دکترای معماری، Politecnico di Milano

افسانه کامران، دکترای پژوهش هنر، دانشگاه الزهرا

الناز سرخیلی، دکترای شهرسازی، دانشگاه تربیت مدرس

الهام پرویزی، دکترای معماری، دانشگاه تربیت مدرس

احمد رضا کشتکار، دکترای معماری، دانشگاه تربیت مدرس

بی‌گمان فرهنگ و هنر یکی از بزرگترین نیازهای جامعه بشری است و عامل اصلی پویایی، نشاط و تداوم حیات جوامع به شمار می‌رود. هنر و معماری از یکسو نقش مهمی در زمینه‌سازی فرهنگی جامعه و پیشبرد اهداف والای جامعه اسلامی دارد. نقشه جامع علمی کشور توجه خاصی به فرایند نظریه پردازی و بومی‌سازی این امر و هماهنگی آن با ارزش‌های والای هنر و معماری ایرانی-اسلامی مبذول داشته است. از سویی دیگر، با توجه به پتانسیل‌های خاص دانشگاه خوارزمی به عنوان یکی از دانشگاه‌های مادر و سابقه درخشان این دانشگاه در عرصه‌های مختلف علمی، نقش دانشکده هنر و معماری در این دانشگاه را دوچندان می‌کند. این امر می‌تواند خلاءهای موجود در زمینه هنر و معماری به خصوص در مباحث بنیادی و نظری را مرتفع ساخته، زمینه‌های گسترش این مهم در سطح منطقه و به خصوص جهان اسلام را فراهم آورد.

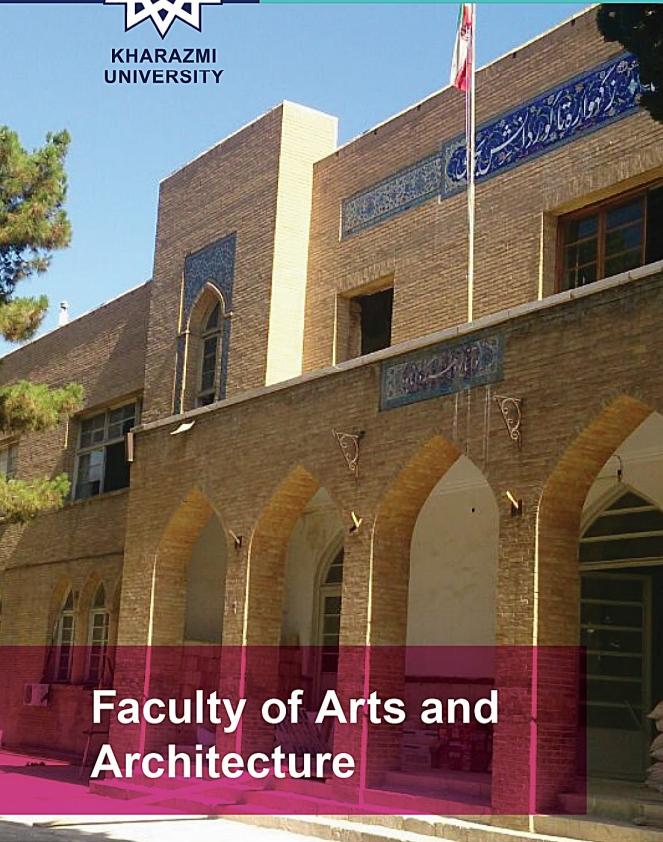
با توجه به خلاءهای موجود در زمینه آموزش و پژوهش هنر و معماری و پتانسیل‌های ویژه و منحصر به فرد دانشگاه خوارزمی که زمینه هم‌افزایی بین رشته‌ای را فراهم می‌آورد، دانشکده هنر و معماری در دانشگاه خوارزمی می‌تواند گام موثری در جهت نظریه پردازی و دستیابی به اهداف والای فرهنگ ایرانی-اسلامی بردارد.

اهداف دانشکده هنر و معماری

- فراهم آوردن زمینه شناخت هنر و معماری ایرانی-اسلامی؛
- ایجاد درگاهی جهت ورود و ابداع روشهای علمی نوین در هنر و معماری؛
- ایجاد زمینه لازم جهت نظریه پردازی و بومی کردن نظریه‌های مطرح در زمینه هنر و معماری؛
- ایجاد پیوستگی مابین معماری و شهرسازی گذشته و حال؛
- گسترش و ارتباط موثر مطالعات بین رشته‌ای هنر و معماری با سایر علوم؛

دانشکده هنر و معماری

تأسیس دانشکده هنر و معماری دانشگاه خوارزمی در سال ۱۳۹۴ در هیئت امنای دانشگاه به عنوان یکی از دانشکده‌های مستقر در تهران به تصویب رسید. مجوز راه‌اندازی رشته‌های معماری و شهرسازی در سال ۱۳۹۵ در شورای گسترش آموزش عالی منصوب گردید و در سال ۱۳۹۶ در این دو رشته پذیرش دانشجو صورت گرفت.



Faculty of Arts and Architecture

Faculty of Arts and Architecture at Kharazmi University was founded in 2016 A.D., with launching two fields of architecture and urbanism. It should be noted that university's Board of trustees had approved the establishment and launch of this faculty at the campus of Tehran in 2015 A.D.

The Philosophy of establishment of the Faculty of Art and of the University of Kharazmi

Arts and architecture is undoubtedly one of the greatest needs of human society and a main factor of dynamism, vitality and survival of communities in general. Arts and architecture on the one hand has an important role in the cultural cultivation and advancement of the lofty goals of the Islamic community, (The Holistic Scientific Map of the country has a special attention to the process of theorizing and localizing this matter and its conformation with the values of Iranian-Islamic arts and architecture) and on the other hand, with the capabilities and potentialities of Kharazmi University which is a great university and has scientific experiences in different areas, the Faculty of Arts and Architecture will upgrade the prestige of this university even more. This matter can solve the existing shortage in the field of arts and architecture, and especially recover the fundamental and theoretical issues in question, and meanwhile expand this arts in the region and consequently in the Muslim world. As little has been done on education and research in the field of arts and architecture, with its unique potential in such areas, Kharazmi University will step forward to do a lot in this respect, and the faculty members of arts and architecture at Kharazmi University can take effective step towards the Iranian-Islamic culture and achieve lofty goals.

Goals of the Faculty

- Provide the background for the recognition of Iranian-Islamic arts and architecture;
- Create a port of entry to the introduction of modern scientific methods in arts and architecture;

- Laying the groundwork for theocratizing the native arts and architecture;
- Create continuity between the past and present architecture and urban planning;
- Open an effective communication with other branches of sciences for interdisciplinary studies arts and architecture;

Strategies for achieving the goals

With particular attention to the potentialities of Kharazmi University, strategies can be submitted in several ways:

- The integration of education, research, skills and entrepreneurship;
- Training courses, meetings and conferences.
- Effective communication courses of academia and industry and society;
- Establishing of research center for interdisciplinary and scientific hub

Dean of the Faculty of arts and architecture

Jafar Keyvani, Associate Professor of Structural Engineering.
Tel: ++982186072790
Email: Arch.Art.khu@gmail.com

Faculty Members

Zahra Sadat Ardestani, PhD in Urban Development Department, Tarbiat Modarres University

Amir Bahramypanah, Doctor of Architecture, Politecnico di Milano

Afsaneh Kamran, PhD in Art Studies, University of Al-Zahra
Elnaz Sarkheyli, PhD in Urban Development Department, Tarbiat Modarres University

Elham Parvizy, Doctor of Architecture, Tarbiat Modarres University

Ahmad reza Keshtkar, Doctor of Architecture, Tarbiat Modarres University